Yoga para colibríes

Autor
Adriana Villamizar Ceballos



Sinopsis

Yoga para colibríes es un caleidoscopio de historias urbanas, un inventario de personajes enrevesados que hilvanan sueños imposibles, tramas policíacas en memoria del cine negro, amores que se despedazan en desamores y encuentros que sólo provocan desencuentros. La sensación de vértigo está presente en calles sin nombre, que se entreveran con personajes patidifusos cuando toman el metro, y momentos después parece como si transitaran desde la carrera Séptima de Bogotá con Avenida 19 hacia la Avenida Sexta con Calle 23 de Cali, o desde Coyoacán hasta la Avenida Insurgentes de México, hasta llegar a una playa grisácea en la madrugada de Santa Marta, donde, por azares o tal vez desmemorias, confunden la realidad con la ficción, el cine con la vida y la música con los silencios religiosos.

AV

Sobre el autor

Adriana Villamizar Ceballos

Nacida en Cali al comienzo del mes de octubre en 1964.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 24 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 126 Páginas

ISBN13: 9789587460896

$21.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Comunicadora Social de la Universidad del Valle, magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia, con especialidad en novela, y Creadora Literaria de la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México. Sus cuentos La caja de los Pisahuevos y ¿Qué nombre le vamos a poner? hacen parte de la selección de los mejores cuentos de la Antología Relata, 2014. Es guionista y editora audiovisual para cine y televisión, con amplia trayectoria en las áreas de dirección, escritura y edición literaria de guion para cine y libretos para televisión. Se ha desempeñado en las áreas de dirección, asistencia de dirección, montaje, musicalización y continuidad. Sus guiones de largometraje Entre V Susanas y V Rodrigos, V Teresas Enrevesadas y Una Luna para Málaga, fueron seleccionados en el concurso de guiones inéditos del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. Fue galardonada con el premio India Catalina a la mejor edición por el seriado Hombres, dirigido por Carlos José Mayolo para R.C.N. Televisión. Desde 1996 es docente y tutora en diferentes universidades en escritura narrativa, guion, géneros audiovisuales, montaje, dirección y realización audiovisual. Actualmente se desempeña como docente de guion en el programa Cine y Audiovisuales de la Universidad del Magdalena.

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.4 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 126 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$10 USD

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 17 x 24 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 130 Páginas

ISBN13: 9789587460896

$57.746 ARS

Palabras clave

Cuentos colombianos; Literatura; Historias urbanas; Personajes patidifusos; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen