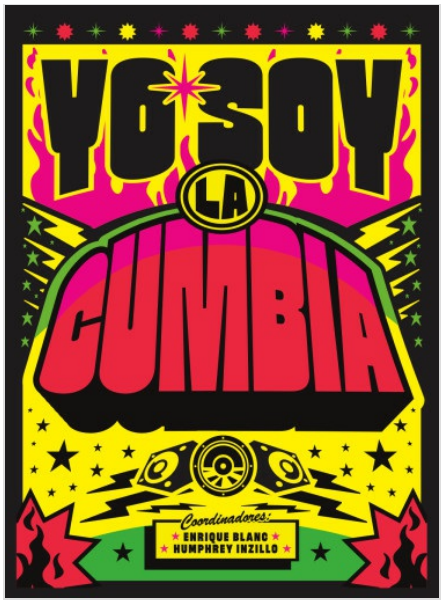
Ediciones Tecnológico de Monterrey

Yo soy la cumbia



Autores

Enrique Blanc, Humphrey Inzillo, Yeison Landero, Juan Carlos Díaz Martínez, Alejandro González Castillo, Umberto Pérez, Cristóbal González, Paco Navarrete, Gabriel Plaza, Catalina Maria Johnson, Carlos Icaza, Raúl Cachay A., Nayivé Ananías, Maye B. Sáenz, Francisco Melgar Wong, Sebastián Espósito, Leonardo Tarifeño, Paz Azcárate, Mavi Martínez, Humphrey Inzillo, Rolando Bruno, Diego Londoño, Johanna Watson, Luisa Piñeros, Camilo Lara, Toy Selectah, Zoila Antonio Benito, Juan Carlos Hidalgo, Betto Arcos

Sinopsis

"Yo soy la cumbia" es una obra coral que explora la historia y el impacto cultural de la cumbia desde sus orígenes hasta su expansión en Latinoamérica y el mundo. Este libro reúne investigaciones, testimonios y ensayos que trazan desde las raíces de la cumbia en Colombia, pasando por sus distintas manifestaciones en países como México, Perú, Argentina, Chile y Estados Unidos, hasta sus actuales expresiones y renacimientos en ferias, festivales y escenas urbanas. Cada capítulo está dedicado a figuras icónicas, agrupaciones y fenómenos que han contribuido a transformar este ritmo folclórico en un fenómeno de identidad cultural y resistencia social, con voces que reivindican la memoria y abordan temas de género, migración, diversidad y modernidad.El texto combina la investigación documental con relatos vívidos y el análisis sobre los procesos de renovación estética de la música tropical, incluyendo aspectos de la cultura sonidera y la música electrónica emergente. Dirigido tanto a melómanos, investigadores y a públicos amplios, "Yo soy la Cumbia" es un homenaje a la popularidad, complejidad y riqueza de la cumbia como lenguaje universal y fuerza colectiva que continúa su viaje, reinventándose y uniendo comunidades.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 11.93 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 118 Páginas

ISBN13: 9786075018850

$260 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EB

Sobre el autor

Enrique Blanc

HI

Humphrey Inzillo

YL

Yeison Landero

JD

Juan Carlos Díaz Martínez



Palabras clave

Cumbia; Música tradicional; Música popular; Historia de la música; Cultura latinoamericana; Migración; Identidad cultural; Música electrónica; Festivales; Resistencia social

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AG

Alejandro González Castillo

UP

Umberto Pérez

CG

Cristóbal González

PN

Paco Navarrete

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GP

Gabriel Plaza

CM

Catalina Maria Johnson

CI

Carlos Icaza

RC

Raúl Cachay A.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NA

Nayivé Ananías

MB

Maye B. Sáenz

FM

Francisco Melgar Wong

SE

Sebastián Espósito

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LT

Leonardo Tarifeño

PA

Paz Azcárate

MM

Mavi Martínez

HI

Humphrey Inzillo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RB

Rolando Bruno

DL

Diego Londoño

JW

Johanna Watson

LP

Luisa Piñeros

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CL

Camilo Lara

TS

Toy Selectah

ZA

Zoila Antonio Benito

JC

Juan Carlos Hidalgo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Betto Arcos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen