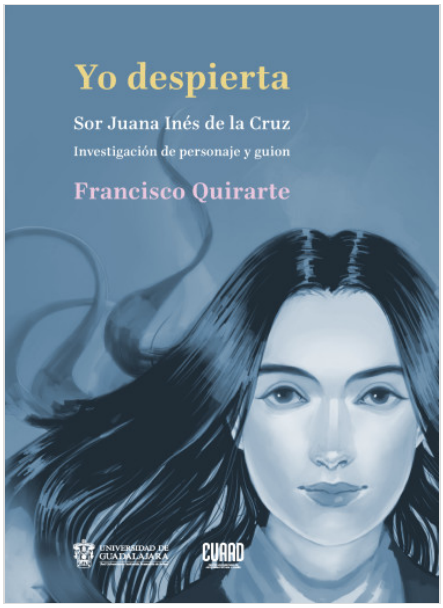
Yo despierta

Sor Juana Inés de la Cruz. Investigación de personaje y guion

Autor

Francisco Quirarte Pérez



Sinopsis

Sor Juana Inés de la Cruz, conocida como la Décima Musa, se representa en un guion literario, en su faceta como artista e intelectual del siglo XVII. Para construir al personaje se considerará cómo la afectaron los acontecimientos de la época como son: la peste, las inundaciones y la falta de alimentos para la población. Estos, relacionados con los sucesos propiciados por el clero y el gobierno, los poderes de la Nueva España, propiciaron en el ánimo de la jerónima la doble crisis existencial más representativa de la Nueva España, que es la de la artista y la de la pensadora. Esto inicia cuando ella escribe un discurso teológico conocido como Carta atenagórica y finaliza con su muerte, el 17 de abril de 1695.Este escrito se conforma con lo que he investigado para sustentar la elaboración de un guion de largometraje con el nombre Yo despierta, y a sus personajes cinematográficos, mediante una aproximación a la vida y obra de sor Juana Inés de la Cruz. También incluyo mis indagaciones sobre la sociedad novohispana: su contexto social y religioso, el papel que desempeñó el culto católico en la Colonia y en la vida de la poeta, quien no solo era intelectual sino también monja, pero una excepcional, que además era artista.



Sobre el autor

Francisco Quirarte Pérez

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 8.6 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 396 Páginas

ISBN13: 9786075814834

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Sor juana inés de la cruz; Guion cinematográfico; Nueva españa; Siglo xvii; Construcción de personaje; Biografía histórica; Cine mexicano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen