XYZ

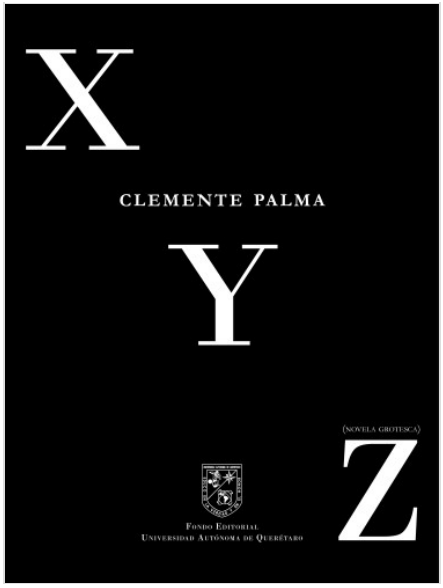
Novela grotesca

Autor

Clemente Palma

Sinopsis

Esta novela escrita en 1934 por el narrador peruano Clemente Palma nos presenta la historia del misterioso científico Rolland Poe (mismas iniciales que el padre, Ricardo Palma), parcialmente narrada de manera epistolar a través de las cartas dirigidas a su amigo y discípulo William Perkins, quien mediante su testimonio devela la personalidad, acciones e historia de Poe, también apodado como XYZ por su capacidad analítica y su afición al álgebra, descansando allí el misterioso título homónimo del libro. El científico —cuyo apellido también tiene claros vínculos con el famoso escritor estadounidense Edgar Allan Poe— se propondrá realizar, desde su apartada isla al sur del Pacífico, una de las hazañas más singulares de todos los tiempos: imitar formas de vida a partir de una fórmula química basada en una mezcla de la albúmina de huevo y radiación, que dará como resultado copias exactas de seres vivos preexistentes con sus características no sólo físicas, sino emocionales. Su producto más destacado: un grupo de famosas y contemporáneas actrices de Hollywood. Así, XYZ (Novela grotesca) rompe de manera terminante con los modelos clásicos del realismo costumbrista y sigue la ruta innovadora de los primeros textos de ciencia ficción clásica relacionada con el cine y sus posibilidades de clonación, patrón incipiente en la década de los años veinte en América Latina, representado previamente en cuentos como “El vampiro” de Horacio Quiroga y años más tarde continuado por novelas ya clásicas como La invención de Morel de Adolfo Bioy Casares.



Impreso

Año de publicación: 20190821

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 15 x 1.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 280 Páginas

ISBN13: 9786075134598

$250 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CP

Sobre el autor

Clemente Palma

Clemente Palma (Lima, Perú, 1872-1946).

Palabras clave

Actrices; América latina; Cartas; Ciencia ficción; Cine; Clemente palma; Clonación; Colecciones literarias; Epístolas; Escritores; Estudios literarios; Famosos; Fórmula química; Historia; Hollywood; Innovación; Isla; Latinoamérica; Lectores; Lectura; Lenguaje; Libros y lectura; Literatura contemporánea; Literatura peruana; Literatura; Misterio; Narradores peruanos; Narradores; Narrativa; Novela; Obras literarias; Pacífico; Prosa; Testimonios; Acción

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Narrador, crítico literario y periodista. Estudió Letras en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Dirigió las revistas Prisma y Variedades y del diario La Crónica. Fue secretario general de la Sección Peruana de la Oficina de Cooperación Intelectual y presidente del Ateneo de Lima, así como miembro de la Academia Peruana de la Lengua y de la Sociedad Geográfica de Lima.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen