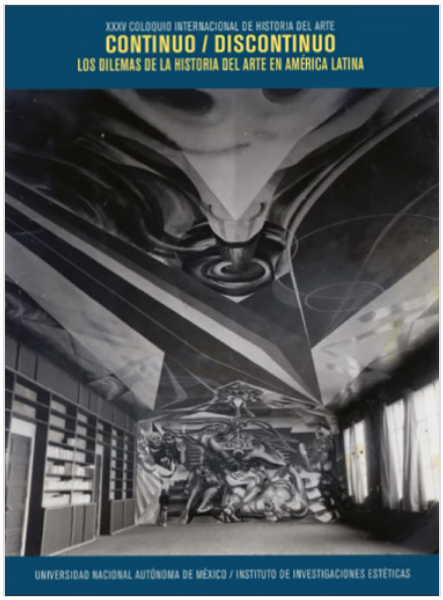
XXXV Coloquio Internacional de Historia del Arte

Continuo/discontinuo: los dilemas de la historia del arte en América Latina

Autor

Verónica Hernández Díaz



Sinopsis

El libro incluye diecisiete capítulos que, al igual que el coloquio, se estructuran en tres grandes apartados temáticos. Antes de emprender un recorrido por el contenido, cabe decir que se conservaron las adscripciones institucionales de los autores que aparecen en el programa del coloquio y en los textos originales recibidos para la compilación de las memorias.

VH

Sobre el autor

Verónica Hernández Díaz

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786070287824

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen