XXXIX Coloquio Internacional de Historia del Arte.

Historia del arte y estética, nudos y tramas

Autores

Mariana Aguirre, Linda Báez Rubí, José Luis Barrios, María Sol Barón Pino, Liliana Carachure, Fátima Castro Rodríguez, Helena Chávez Mac Gregor, Mario Edmundo Chávez Tortolero, Jean-Louis Déotte, Ana Díaz, Oscar Flores Flores, María Soledad García Maidana, Laura González-Flores, Blanca Gutiérrez Galindo, María Herrera Lima, Jorge Alberto Manrique, Cuauhtémoc Medina, Daniel Montero Fayad, Maria de Fátima Morethy Couto, Camilo Ordóñez Robayo, Carlos Fernando Quintero Valencia, Natalia de la Rosa, Iván Ruiz, Dúrdica Ségota, Verónica Tell, Jaime Vindel, Christopher S. Wood, Sandra Zetina

Sinopsis



E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786073014687

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El XXXIX Coloquio Internacional de Historia del Arte coincidió con los 80 años de la fundación del Instituto de Investigaciones Estéticas. Este aniversario nos permitió problematizar aquellas ideas que dieron nombre y misión a este centro para pensar en las relaciones entre las múltiples corrientes de la historia del arte y las de la estética en la actualidad. Si en la segunda mitad del siglo XX estos campos de estudio parecieron sufrir un evidente distanciamiento, en los últimos años ha habido mayor cercanía entre ambos modos de abordar las artes, lo que ha permitido recuperar problemas y seguir de nuevo trayectorias afines. Se abre, pues, la posibilidad de cuestionar y problematizar los estudios teóricos e históricos del arte. Este coloquio invitó a reflexionar sobre el papel y el sentido de la estética en los estudios del arte de diversas culturas y épocas. Tal tarea resulta necesaria para reforzar una práctica crítica de la historia del arte que consienta formular nuevos enunciados y emplazamientos disciplinares. ¿Cómo plantear hoy un diálogo fructífero entre historia del arte, estética y arte? ¿De qué modo es posible pensar una trayectoria común —inter y transdisciplinaria— de la historia y la estética en nuestro tiempo? Retomar estas interrogantes para concebir una renovada relación entre historia del arte y estética fue el reto que definió este coloquio.

MA

Sobre el autor

Mariana Aguirre

LB

Linda Báez Rubí

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JL

José Luis Barrios

MB

María Sol Barón Pino

LC

Liliana Carachure

FC

Fátima Castro Rodríguez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HM

Helena Chávez Mac Gregor

MC

Mario Edmundo Chávez Tortolero

JD

Jean-Louis Déotte

AD

Ana Díaz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

OF

Oscar Flores Flores

MG

María Soledad García Maidana

LG

Laura González-Flores

BG

Blanca Gutiérrez Galindo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MH

María Herrera Lima

JA

Jorge Alberto Manrique

CM

Cuauhtémoc Medina

DM

Daniel Montero Fayad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MM

Maria de Fátima Morethy Couto

CO

Camilo Ordóñez Robayo

CQ

Carlos Fernando Quintero Valencia

NL

Natalia de la Rosa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Iván Ruiz



Dúrdica Ségota



Verónica Tell



Jaime Vindel

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CS

Christopher S. Wood

SZ

Sandra Zetina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen