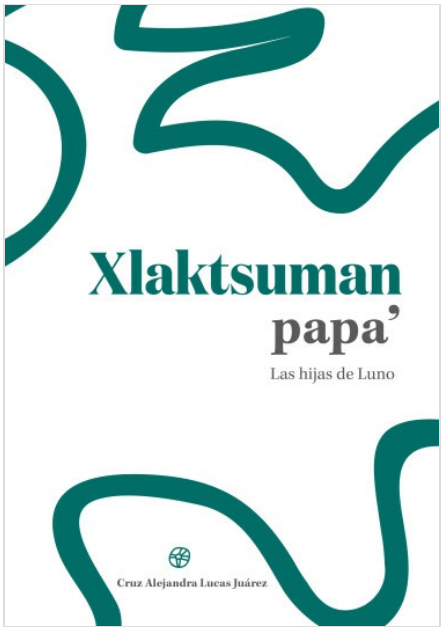
# Xlaktsuman papa’ / Las hijas de Luno




## Autores

*Cruz Alejandra Lucas Juárez, Manuel Espinosa Sainos, Diana Paola Granados García, Charles Maurice Pigott, Martín Jacinto Meza*

## Sinopsis

CL

### Sobre el autor

Cruz Alejandra Lucas Juárez

Nació en 1997 en Tuxtla, Zapotitlán de Méndez, Puebla.

## IBD

**Año de publicación:** 2021

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 21.59 x 13.97 cm

**ISBN13:** 9786078674497

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Algunos de sus poemas y cuentos bilingües tutunakú-español han sido publicados en revistas como Círculo de Poesía, Tierra Adentro, Sinfín, Yolitia y en el suplemento «Ojarasca» del periódico La Jornada. Fue becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2018-2019. Su obra ha formado parte de las antologías poéticas Insurrección de las palabras: poetas contemporáneos en lenguas mexicanas (La Jornada, 2018), Originaria: antología de once mujeres poetas en lenguas indígenas (Fonca, 2019) y Flor de siete pétalos (Ediciones del Espejos Somos, 2019).



Manuel Espinosa Sainos

Nació en Ixtepec, Puebla, el 4 de octubre de 1972. Es poeta totonaco, traductor, productor y locutor bilingüe. En 1999 publicó su primer poemario Xtachiwinkan likatutunaku kachikín / Voces del Totonacapan, en la colección Letras Indígenas Contemporáneas (Conaculta-INI), luego Tlikgoy Litutunakunín / Cantan los totonacos, en el marco del Año Internacional de las Lenguas (CDI, 2008) y Kxa kiwi tamputsni / En el árbol de los ombligos publicado por el Centro de las Artes Indígenas del gobierno del estado de Veracruz en 2012. Recientemente participó en el VII Festival de Poesía Las Lenguas de América “Carlos Montemayor”, de la UNAM. Sus poemas han sido traducidos al portugués. Participó en una lectura de textos en la Feria Interenacional del Libro de Guadalajara en 2018.

DG

Diana Paola Granados García

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen




Charles Maurice Pigott

Doctor en Literaturas Indígenas por la Universidad de Londres. Su investigación se enfoca en las literaturas, tanto orales como escritas, en cuatro lenguas originarias de América Latina: quechua central y sureño, maya yucateco y náhuatl. Es autor del libro Writing the Land, Writing Humanity: The Maya Literary Renaissance (Routledge, 2020). Fue profesor de tiempo completo en el Departamento de Letras, Humanidades e Historia del Arte de la UDLAP, y actualmente es profesor de la Universidad de Strathclyde en Glasgow.




Martín Jacinto Meza

Es licenciado en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Autónoma de Guerrero y maestro en Lingüística Indoamericana por el CIESAS. Campesino, profesor de lengua náhuatl, narrador, poeta, articulista y locutor de radio. Coordinador de las serie Xochitlajtoli en la revista Círculo de Poesía. Autor de los libros Tlalkatsajtsilistle: Ritual de los olvidados (Jaguar Ediciones, 2016), Nosentlalilxochitlajtol: Antología personal (Asociación de Escritores de México, 2017) e Istitsin ueyeatsintle: Uña mar (Cisnegro, 2019). Coordinador de dos antologías poéticas: Xochitlajtoli: Poesía contemporánea en lenguas originarias de México (Círculo de Poesía, 2019) y Flor de siete pétalos (Ediciones del Espejo Somos, 2019).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen