Warmipangui

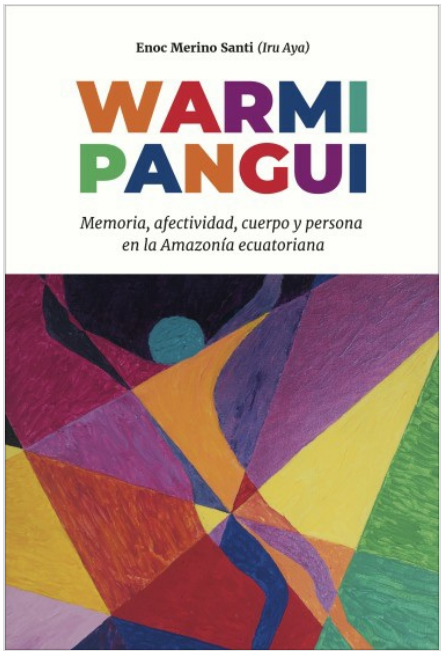
Memoria, afectividad, cuerpo y persona en la Amazonía ecuatoriana

Autor

Enoc (Iru Aya) Merino Santi

Sinopsis

Enoc Merino Santi (Iru Aya) logra un retrato multidimensional de la categoría warmipangui, propia de la nacionalidad quichua canelos, convirtiéndose en un valioso aporte frente a la escasa literatura sobre sexualidades indígenas. El libro inicia con la experiencia del trabajo de campo en Pakayaku: las puertas que se iban abriendo y cerrando, y el regreso del autor a una tierra que fue la suya. A través de sus capítulos, recorremos las experiencias de los pueblos amazónicos con las misiones de las iglesias católica y evangélica, la construcción de la sexualidad en los niños y adultos del pueblo quichua canelos, mediada hoy por esas intervenciones eclesiales y el trasfondo cosmogónico de la categoría warmipangui.Sin embargo, la convivencia del autor con Shawa y su familia será el retrato más detallado y provocador de lo que significa ser warmipangui entre los quichua canelos de Pakayaku, un espacio donde conviven los prejuicios de los representantes de la Iglesia y el Estado con la naturalidad con que hombres y mujeres de la comunidad interactúan con los warmipangui. En suma, estamos ante un texto fundamental para la antropología ecuatoriana del siglo XXI que no se decanta, ni en interpretaciones esencialistas de las culturas, ni en los relativismos de las teorías occidentales sobre diversidades sexuales; por el contrario, logra mostrar que las dinámicas de la vida cotidiana de este pueblo amazónico entre el presente y la tradición, coexisten al mismo tiempo en una relación complementaria, concurrente y antagonista.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 409 Páginas

ISBN13: 978

$22 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Enoc (Iru Aya) Merino Santi

Es Magister en Cartografía Social y Política de la Amazonía y doctor en Antropología Social por la Universidad Federal de Río de Janeiro.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 412 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$10 USD

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 412 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$55 USD

Palabras clave

Narrativa; Cultura andina; Mujer; Identidad; Sociedad; Género

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Además, es autor de Warmi Pangui. Memoria, afectividad, cuerpo y persona en la Amazonía Ecuatoriana (2024) y miembro del colectivo de cine Tawna y de la asociación de investigación académica en lengua Kichwa Inti Anaka Taripay.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen