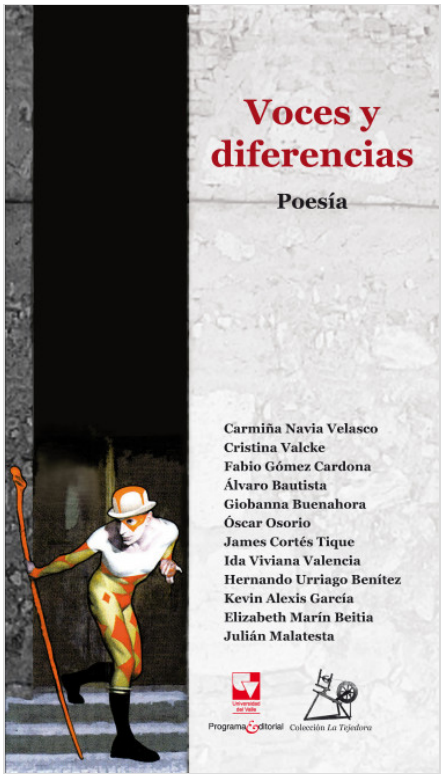
Voces y Diferencias.

Poesía



Autores

Juan Julián Jiménez Pimentel, Elizabeth Marin Beitia, Carmiña Navia Velasco, Cristina Eugenia Valcke Valbuena, Fabio Gómez Cardona, Giobanna Buenahora, Oscar Wilson Osorio Correa, James Cortés Tique, Ida Valencia Ortiz, Hernando Urriago Benítez, Kevin Alexis García, Julián Malatesta, Álvaro Bautista Cabrera

Sinopsis

La presunción según la cual la poesía es un diálogo que tiene como fin expurgar ignotas regiones de la memoria, al tiempo que sitúa la palabra en el vago presente –constelación de tiempo próxima y huidiza, sujeta a la fugacidad de los cambios–, define al acto creador como el ejercicio de una incesante pesquisa, la construcción de un camino donde el poeta, con las voces del pasado, con las palabras que le dona el rudo acontecer de los días, ambiciona su identidad, manifiesta sus filiaciones, desnuda sus prejuicios, hace pública la dificultad. Arduo camino modelado en el oficio, labrado en el lenguaje, hecho en el denuedo, en la íntima convicción de acceder al milagro, ese extraño y efímero evento donde parece que el poeta se desdobla y su mano es pulsada por el otro, la entidad que tiene origen en el poema. Con los pequeños hallazgos, frustraciones, ineludibles obstáculos, pero de todos modos, la devoción por el camino, a veces esquivo, de la creación, el profesorado de la Escuela de Estudios literarios ha querido ofrecer estos poemas con el propósito de establecer un diálogo entre colegas, más allá de los habituales encuentros institucionales, incitar una conversación renovada con los estudiantes y propiciar un intercambio crítico con el medio cultural de la región y del país.

Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 13 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 230 Páginas

ISBN13: 9789586707329

$30.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JJ

Sobre el autor

Juan Julián Jiménez Pimentel

EM

Elizabeth Marin Beitia

Licenciada en literatura de la Universidad del Valle, tiene estudios de Maestría en Literaturas Colombiana y latinoamericana. Su primer libro: Memorias de piel para leer sobre la hoguera, fue publicado en 2004, por la Universidad del Valle. Libros inéditos: Amnesia Pasiva, País de Otras, Los oficios y Álbum. Participó en el IV Festival Internacional de Poesía realizado en Cali en el 2006. Algunos poemas de su autoría han sido publicados en la Revista Clave, febrero de 2005, año No. 4, Cali, y en los números 7 y 8, año 5, 2006. Luna Nueva, No. 32, Tuluá, 2006 y en Caligrafías, recopilación bilingüe en francés de relatos y poemas de autores vallecaucanos realizada por la Revista Vericuetos No. 22 de Paris, en coedición con el Programa Editorial de la Universidad del Valle, Cali, 2008.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 230 Páginas

ISBN13: 9789585164840

$0 COP



Palabras clave

Estudios literarios; Poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carmiña Navia Velasco

Es profesora titular emérita de la Universidad del Valle, de la Escuela de Estudios Literarios. Miembro del Centro de Investigaciones y Estudios de Género y del Grupo de Investigaciones Género, Literatura y Discurso de la misma Universidad. Licenciada en Letras, magíster en Lingüística, doctora honoris causa en Literatura, de la Universidad del Valle. Magíster en Teología de la Universidad Pontificia Javeriana. Directora de la Casa Cultural Tejiendo Sororidades. Ha publicado numerosos ensayos de crítica en revistas nacionales e internacionales. Algunas de sus publicaciones: Guerra y paz en Colombia, Premio Casa de las Américas (2004); La narrativa femenina en Colombia (2006); Rondando la pluma y la palabra, Universidad del Valle (2016); Amanecer de las alondras, poesía, Bogotá, Apidama Ediciones (2017); Corredores urbanos, poesía, Madrid, Grupo Editorial Sial Pigmal



Cristina Eugenia Valcke Valbuena

Poeta. Magíster en Literaturas Colombiana y Latinoamericana de la Universidad del Valle, 2009. Licenciada en Arte dramático de la misma Universidad, 1994. Realizó los Diplomados Dirección de Teatro Escolar, 2000, y Literatura y Género, 2002. Se desempeña como profesora de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle en el área de Poesía Latinoamericana y Colombiana; además, desarrolla una juiciosa actividad crítica en perspectiva de género. Desde el año 2003 es miembro del Grupo de Investigación Género, Literatura y Discurso. Ha publicado Mujeres al margen, 2003. Coautora del libro: Nueva novela colombiana. Ocho aproximaciones críticas, 2004. Libro de poemas: Arrojada al laberinto, 2005, en la colección Escala de Jacob. Ha publicado múltiples ensayos en libros y revistas especializados en literatura y crítica literaria. Su obra poética ha sido incluida en varias antologías nacionales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FG

Fabio Gómez Cardona

Profesor Asistente de la Universidad del Valle. Doctor en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos. Director del Grupo de Investigación en Literaturas y Culturas Amerindias Mitakuye Oyasin. Ha publicado el libro La Mujer en la literatura Kogi: el simbolismo de lo femenino en la literatura y la cultura kogi; y ensayos varios sobre literaturas amerindias en la revista Poligramas de la Escuela de Estudios Literarios. Ha publicado poemas de manera dispersa en revistas culturales y literarias, en la antología Voces y Diferencias, una parte en versión bilingüe por la revista Al Norte, del Instituto Cervantes de Bremen (Alemania) y en la revista Vois d'encre, de Villenave d'Ornon (Francia). Su más reciente trabajo de investigación versa sobre Interculturalidad y Violencia Étnica en la Literatura Colombiana del siglo XX.

GB

Giobanna Buenahora

Profesional en Lingüística y Literatura. Maestra en Estudios Latinoamericanos, UNAM. Premio Nacional de Gastronomía del Ministerio de Cultura de Colombia, 2007, con el trabajo de investigación "El tamal de Piangua: del manglar a la olla". Línea de investigación en torno a la relación entre cocina – género y memoria en Colombia. Así como la literatura producida por mujeres en el Caribe durante el siglo XIX. Ha publicado artículos sobre cocina en revistas y libros en Colombia, igualmente ha participado en eventos gastronómicos como ponente.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

OO

Oscar Wilson Osorio Correa

Es profesor Titular de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle. Licenciado en Literatura de la Universidad del Valle, 1993. Maestría en Literaturas Colombiana y Latinoamericana, Universidad del Valle, 2000. Actualmente cursa el programa doctoral en Hispanic and Luso Brazilian Literatures, del Graduate Center CUNY, New York

JC

James Cortés Tique

Licenciado en Literatura, Magíster en Literaturas Colombiana y Latinoamericana de la Universidad del Valle y Doctor en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Michel de Montaigne, Bordeaux. Se desempeña como profesor de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle en el área de teorías literarias.



Ida Valencia Ortiz

Licenciada en Literatura de la Universidad de Valle, Cali, 2002. Estudios de Maestría en Literaturas Colombiana y Latinoamericana de la Universidad del Valle. Ejerce como docente en La Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HU

Hernando Urriago Benítez

Profesor Titular de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle. Magíster en Literatura Colombiana y Latinoamericana. Obtuvo el Premio Departamental de Poesía del Ministerio de Cultura en 1998 por la colección de poemas Magisterio de ceniza y en 2006 ganó el Primer Premio de Cuento y de Poesía en el Concurso Palabras Autónomas de la Universidad Autónoma de Occidente. Fue colaborador del Magazín Dominical de El Espectador y ha publicado ensayos en la revista Gaceta del diario El País. Entre 2004 y 2008 fue editor del periódico La Palabra de la Universidad del Valle.

KA

Kevin Alexis García

Comunicador social y estudios de Maestría en Literaturas Colombiana y Latinoamericana de la Universidad del Valle. Ha publicado crónicas, reportajes, entrevistas y reseñas literarias. En 2004 fue finalista del Premio Nacional de Periodismo Universitario en la modalidad de entrevista. En 2005 con la crónica Manifiestos de un pueblo en la alta montaña. Ocupó el tercer puesto en el Premio Nacional de Periodismo Alfonso Bonilla Aragón. Ese mismo año ganó la convocatoria nacional del Fondo de Becas de Periodismo Investigativo Antonio Nariño, patrocinada por la International Media Support. Su trabajo fue publicado por el Centro de Competencia en Comunicación para América Latina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

Julián Malatesta

Licenciado en Literatura de la Universidad del Valle, 1992, Maestría en Comunicación y Diseño Cultural de la Universidad del Valle, 2005. Se desempeña como profesor titular en la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle, unidad académica que dirige en la actualidad. Desde el 2005 es director del Taller de Poesía El Palabreo en la Universidad Santiago de Cali



Álvaro Bautista Cabrera

Profesor titular de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle. Ph. D. en estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Universidad Michel de Montaigne. Ha publicado ensayos sobre el Quijote y Estanislao Zuleta. Autor del libro Introducción a la pragmática de la ficción literaria (2011). Ha coordinado la edición de varios boletines Enredate-Vé, publicación del Nodo Valle de la Red de Lenguaje. Codirector del II Coloquio Internacional sobre el cuento latinoamericano, a celebrarse en septiembre de 2022. Autor de los libros de poemas Seis confusiones para bailar un mapalé (2009), Tal vez tres minutos de silencio (2010), El delito de Alexandro (2018), y el libro Cuentos para leer bajo la luna (2018). En el año 2020, su libro Aforismos: para ojear y hojear fue seleccionado como ganador en la Convocatoria Estímulos de la Secretaría de Cultura de Cali. Próximamente publicará el libro de cuentos “8+1” .

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen