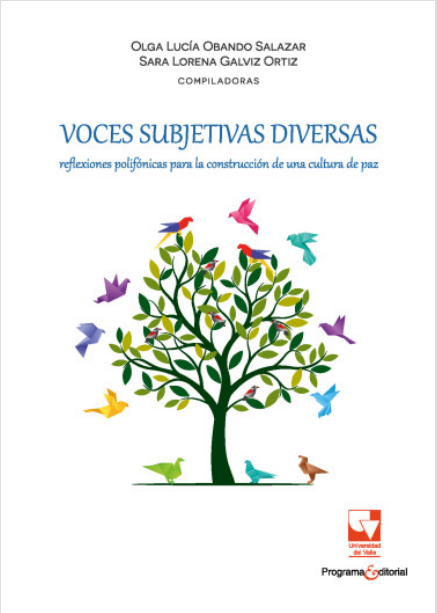
Voces subjetivas diversas

Reflexiones polifónicas para la construcción de una cultura de paz

Autores

Olga Lucía Obando Salazar, Rocío Gómez Zuñiga, Julián Marín González, Sara Lorena Galvis Ortíz, Natalia Belalcázar Zapata, Juan Camilo Villada, Girlandrey Sandoval Acosta



Sinopsis

El objetivo trazado para el libro Voces subjetivas diversas: reflexiones polifónicas para la construcción de una cultura de paz es realizar un aporte a la construcción de conocimiento sobre el protagonismo de las voces diversas en el desarrollo de salidas pacíficas a los conflictos. Se presentan algunos de los entramados producidos por las doce voces de género y políticas, convocadas en el Proyecto Colciencias 1106-740-54599, en experiencias situadas en diversos contextos, y se revisan esas salidas alternativas a situaciones de conflicto y posconflicto implementadas por los agentes de las voces en su vida cotidiana, así como su significado y pertinencia para el diseño, desarrollo e implementación de apuestas para generar cultura de paz.El texto inicia con un apartado sobre las características de las doce voces convocadas, prosigue con un ejercicio analítico de los entramados producidos por algunas de las voces diversas convocadas, y finaliza con la presentación de cuatro casos ejemplares de producciones subjetivas —voces para una pedagogía inclusiva, voces que subvierten el mandato hegemónico de género en plataformas virtuales, voces que reflexionan sobre la violencia sexual sobre masculinidades hegemónicas en el conflicto y voces de mujeres de las FARC en sus procesos de reinserción a la vida civil—, que le apuestan a la construcción de herramientas para la paz.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 2.2 cm

Número absoluto de páginas: 340 Páginas

ISBN13: 9786287500563

$64.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

OO

Sobre el autor

Olga Lucía Obando Salazar

Doctorin der Philosophie de la Facultad de Ciencias Humanistas (Fachbereich Geisteswissenschaften) y magíster de la Facultad de Ciencias de la Educación y la Enseñanza (Fachbereich Erziehungs und Unterrichtswissenschaft) de la Technische Universität Berlin; psicóloga de la Universidad del Valle, Colombia; pedagoga musical del Instituto Popular de Cultura, poeta y escritora.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 340 Páginas

ISBN13: 9786287500587

$46.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 340 Páginas

ISBN13: 9786287500570

$49.000 COP



Palabras clave

Cultura de paz; Construcción de paz; Psicología social; Conflicto armado; Violencia de género; Educación inclusiva; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora del Instituto de Psicología de la Universidad del Valle. Miembro de los grupos de investigación: Desarrollo Psicológico en Contextos, y Género y Política, de la Universidad del Valle. Publicaciones libros Psicología social crítica (2010), Volumen I. Fundamentos Teóricos y Metodológicos de la obra Luna Roja: herramientas teórico-prácticas para el fortalecimiento de subjetividades de género (2013); Volumen 1. Perspectivas críticas en psicología política latinoamericana de la obra Psicología Política: Sobre la participación de sujetos jóvenes desvinculados y desmovilizados del conflicto armado colombiano (2016); Volumen 2. Psicología política: Sobre la participación de jóvenes desvinculados y desmovilizados del conflicto armado colombiano. Volumen 1. Perspectivas críticas en psicología política latinoamericana. Desde el 2002 diversos capítulos de libros y artículos en revistas nacionales e internacionales. Desde 1992 publica sus poesías y ha participado en antologías poéticas en diferentes idiomas.



Rocío Gómez Zuñiga

Profesora titular de la Facultad de Educación de la Universidad del Valle. Coautora de los libros Design: Designar/diseñar el cuerpo joven urbano: Un estudio sobre la cultura somática de jóvenes integrados en Cali (2003), Tierra y silicio: Cómo la palabra y la acción política de pueblos indígenas cultivan entornos digitales (2011), Facebook como Obra mundana: Poetizar la vida y recrear los vínculos personales (2016), Jóvenes, máquinas y software: Reinventar los usos para educar mejor (2019), Comunidades en video: Nos ven, los vemos y nos movemos (2020), Voces subjetivas diversas: Reflexiones polifónicas para la construcción de una cultura de paz (2021). Es miembro del grupo de investigación en Educación Popular, de la misma universidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

Julián Marín González

Profesor titular de la Escuela de Comunicación Social, de la Universidad del Valle, Colombia. Doctor en Psicología Universidad del Valle; Magister en Investigación y Docencia en Comunicación Social, Instituto Superior de Artes y Ciencias Sociales; Comunicador Social, Universidad del Valle. Participa del Grupo de Investigación en Periodismo e Información, del Grupo de Investigación Desarrollo Psicológico en Contexto, y del Grupo de Educación Popular, todos de la Universidad del Valle.

SG

Sara Lorena Galvis Ortíz

Doctora en Humanidades en la línea de estudios de género, Universidad del Valle, (Colombia); magíster en Lingüística Aplicada al Español como Lengua Extranjera, Universidad de Jaén y Comunicadora Social-Periodista de la Universidad Autónoma de Occidente. Investigadora del grupo Género y Política, del Centro de investigaciones y estudios de Género Mujer y Sociedad de la Universidad del Valle y del grupo de Modelos Virtuales de la Universidad Libre seccional Cali. Últimas publicaciones: Medios de comunicación como espacios alternativos para la inclusión de subjetividades de género diversas en la escuela" (2018) y Subversión de género en mundos virtuales: algunos lineamientos conceptuales para su producción en Second Life" (2016).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NB

Natalia Belalcázar Zapata

Psicóloga de la Universidad del Valle, Colombia. Fue monitora durante el 2018 en el grupo de investigación Género y Política de la Universidad del Valle. Sus líneas de formación se relacionan con psicología clínica y psicología y género.

JC

Juan Camilo Villada

Licenciado en Artes Visuales de la Universidad del Valle, Colombia. Sus líneas de investigación son la educación inclusiva y la educación artística como generadores de cambio social.

GS

Girlandrey Sandoval Acosta

Historiadora de la Universidad del Valle, Colombia, Magister de la Facultad Latinoamericana De Ciencias Sociales, Sociología, FLACSO-ECUADOR. Especialización en Estudios Feministas y de Género de la Universidad Nacional de Colombia. Es docente e investigadora del Centro de Educación para el Desarrollo de la Uniminuto sp, Bogotá, consultora independiente en ANZORC, y asesora del proceso de reincorporación de las mujeres de FARC.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen