UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Voces femeninas

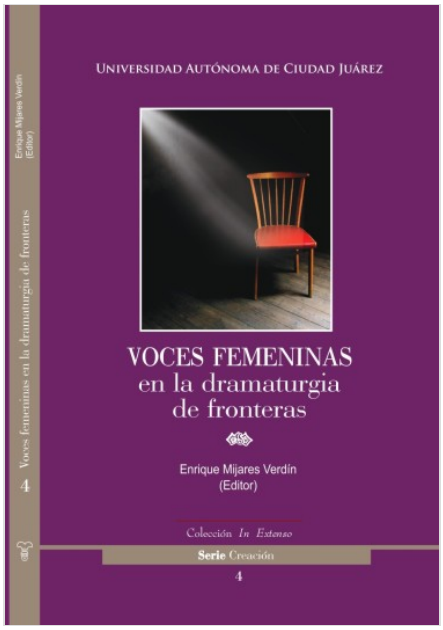
En la dramaturgia de fronteras

Autor

Enrique Mijares Verdín

Sinopsis

Transitar las fronteras metafóricas desde una perspectiva de género nos impulsa a enfocarnos unas de las complejas realidades en el norte de México: la poca difusión de la dramaturgia escrita por mujeres. De ahí la necesidad de crear una habitación propia que ofreciera el espacio adecuado para el proceso de creación desde la igualdad de implementar acciones afirmativas en favor de la igualdad de género. Aquí se presentan los textos de cinco autoras fronterizas: Arminé Arjona, Ana Laura Ramírez, Selfa Chew, Virginia Ordoñez y Susana Báez, quienes participaron en el taller de Teatro Hipertextual, bajo la dirección de Enrique Mijares Verdin, para quien ¨el material dramático aquí expuesto se reúne en un gineceo imaginario, en un himnario de sororidad¨



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

$225 MXN

EM

Sobre el autor

Enrique Mijares Verdín

Palabras clave

Voces femeninas; Música vocal; Canto; Técnica vocal; Interpretación; Mujeres

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen