UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Voces femeninas contemporáneas

Poéticas de lo inquietante

Autores

Inés Ferrero Cándenas, Claudia L. Gutiérrez Piña

Sinopsis

Sin perder su carácter lírico, este conjunto de voces inquietantes despliega un abanico de temas que, surgidas desde el contexto latinoamericano, reflejan sectores profundos del alma humana. Diez autoras dan cuenta de este proyecto que vio sus primeros pasos durante la pandemia de Covid-19, y que ahora ve la luz con una propuesta que abarca la poéticas inquietantes actuales: desde los estudios literarios, femeninos, de género, distopías, deseos, miedos, violencias, arte y todo aquello que estas voces femeninas han puesto bajo análisis. Por medio de discursos libres (no tan apegado a riguridades ensayísticas), este título se abre paso entre la actualidad de una sociedad cambiante, para tratar de asimilar los fenómenos que nos han alcanzado y que seguirán rondando lo inquietante. Publicación disponible en su versión física con envío y gratuita de acceso abierto.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 170 Páginas

ISBN13: 9786075801551

$200 MXN

IF

Sobre el autor

Inés Ferrero Cándenas

(Asturias, España).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió literatura inglesa en la Universidad de Oviedo y es doctora en literatura hispanoamericana por la Universidad de Edimburgo. Actualmente es profesora en la Universidad de Guanajuato, México, donde reside. Ha escrito libros sobre Remedios Varo, el papel de la mujer en el surrealismo y la interrelación entre la literatura y las artes visuales. Es autora del poemario El caracol de arena y colaboradora en colecciones y revistas de poesía en España y México

CG

Claudia L. Gutiérrez Piña

Doctora en literatura hispánica por El Colegio de México, profesora-investigadora del Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato, integrante del cuerpo académico "Estudios literarios. Configuraciones discursivas y poéticas" y miembro del SNI. Es autora del libro Variaciones de la escritura. Una lectura crítica de El grafógrafo y de la obra de Salvador Elizondo (2016), coordinadora de las obras Salvador Elizondo: ida y vuelta. Estudios críticos (2016) y Mujeres mexicanas en la escritura (2017). Ha participado en los libros Monstruos y grotescos. Aproximaciones desde la literatura y la filosofía (2014) y Variaciones sobre el ensayo hispanoamericano. Identidad y diálogo (2012). Ha publicado artículos especializados en revistas nacionales e internacionales. Obtuvo el premio a la mejor tesis de doctorado en el área de humanidades (2013) otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 170 Páginas

ISBN13: 9786075801612



Palabras clave

Crónica; Cambios sociales; Literaria; Mujeres; Poéticas; Perspectivas actuales; Terrores; Deseos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen