Voces del cuidado

Ecocrítica en literatura latinoamericana escrita por mujeres

Autor

Berenice Romano Hurtado

Sinopsis

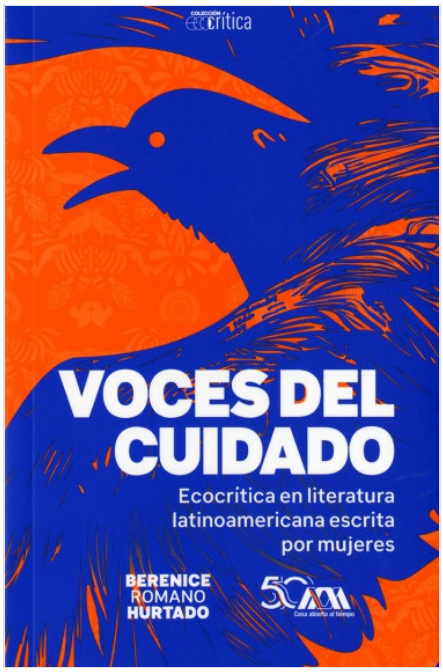
El arte desempeña un papel crucial al tender un puente entre la humanidad y la naturaleza, sirve como medio que refleja y produce un carácter político. Este ensayo explora la ecocrítica en la literatura latinoamericana escrita por autoras contemporáneas, examina la perspectiva feminista poshumana, enfatizando la interconexión de las mujeres, la naturaleza y la crítica de los modelos sociales. El libro analiza textos narrativos ecofeministas que resaltan el diálogo entre diferentes cuerpos y especies.

BR

Sobre el autor

Berenice Romano Hurtado

(Toluca, Estado de México, 1970) es doctora en literatura hispánica por el Colegio de México.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 18.5 x 12 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 134 Páginas

ISBN13: 9786072833548

$140 MXN

Palabras clave

Poshumanismo; Ecocrítica feminista

Desde 2008, es profesora investigadora en la UAEMéx, donde imparte teoría literaria. Es integrante el Taller de Teoría y Crítica Literaria "Diana Morán" y autora de varios artículos y libros, como Deconstrucción y autobiografía, Antología de miradas y El retrato literario español del siglo XV como parte de la representación funeraria. Coordinadora de los libros 30 años sin Simone: reflexiones sobre el pensamiento de una joven formal; Temas de crítica y teoría literarias. Aproximaciones; Performance y representación: cultura, arte y pensamiento; y El neogótico latinoamericano en la literatura escrita por mujeres. Sus investigaciones se centran en estudios de género y las escrituras del yo. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores del Conahcyt.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen