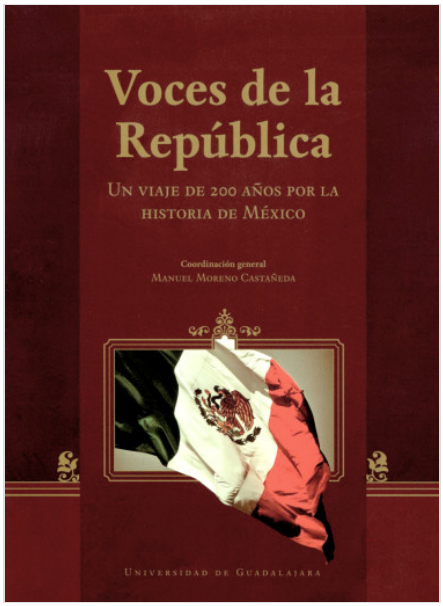
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Voces de la República

Un viaje de 200 años por la historia de México



Autores

Manuel Moreno Castañeda, José David Calderón García, Héctor Palacios Mora, Elisa Cárdenas Ayala, José David Calderón García, Roberto Castelán Rueda, José Díaz Betancourt, Manuel Moreno Castañeda, Héctor Palacios Mora, María Alicia Mayer González, Enrique Florescano Mayet, Fernando del Paso Morante, José Antonio Serrano Ortega, Jaime Olveda, Carlos Herrejón Peredo, María Teresa Fernández Aceves, Alfredo Ávila Rueda, Francisco Javier Moreno Rodríguez, Silvestre Villegas Revueltas, Felipe Arturo Ávila Espinosa, Leonor Ludlow Wiechers, Efraín Franco Frías, Mario Aldana Rendón, José Luis Leal Sanabria, Jean Meyer Barth, Pilar Gonzalbo Aizpuru, Federico de la Torre de la Torre, Lorenzo Meyer, Jaime Ezequiel Tamayo Rodríguez, Francisco Ignacio Taibo Mahojo, Sergio Miranda Pacheco, Lilia Victoria Oliver Sánchez, Oscar García Carmona, Adrián Acosta Silva, Jorge Traslosheros Hernández, Raúl Trejo Delarbre, Roger Bartra Muria, Hugo Gutiérrez Vega

Sinopsis

Una historia de doscientos años contada con la sencillez y profundidad de grandes especialistas en los temas abordados es la que nos ofrece este mosaico radiofónico primero, bibliográfico después, destinado a provocar la reflexión y despertar la pasión por el estudio de la historia de México.

Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Número absoluto de páginas: 414 Páginas

ISBN13: 9786074503098

$210 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Manuel Moreno Castañeda

Desde 1964 a la fecha profesor en todos los niveles educativos.

E-Book

Año de publicación: 2010

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 25.3 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 417 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Historia; México; Entrevistas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Hasta 2016, profesor de Historia y rector del Sistema de Universidad Virtual en la Universidad de Guadalajara. Desde 1980 a la fecha se ha dedicado al estudio y docencia en educación a distancia y desde 1989 a la administración de programas en esta modalidad, además de asesorar proyectos en México y otros países. Ha participado en diversas organizaciones como el Consorcio Red de Educación a Distancia, del que fue vicepresidente por México; en el Comité Científico del Internacional Council for Distance Education; fungió como primer Director Ejecutivo del Espacio Común de Educación Superior en México en 2007 y 2008 y Presidente de la Asociación Universitaria Latinoamericana en los años 2010 a 2012.Entre sus publicaciones, están los libros: la Escuela de la Revolución en Jalisco; La docencia también tiene su historia; Por una docencia significativa en entornos complejos; Nuevos rumbos para la educación y la coordinación de: Veinte visiones de la educación a distancia. Ha recibido varios reconocimientos a su trabajo, entre ellos: El reconocimiento de la ANUIES por sus aportaciones a la educación a distancia en México; Embajador de la Universidad Abierta de Venezuela; Doctor honoris causa de la Universidad de los Ángeles de Chimbote del Perú y de la Universidad Virtual del Estado de Michoacán de México; el Premio por Vida y obra de la Red Europea y Latinoamericana de Educación Continua y el reconocimiento de la Asociación Universitaria Latinoamericana y el Campus Virtual Latinoamericano.

JC

José David Calderón García

HP

Héctor Palacios Mora

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Elisa Cárdenas Ayala

Profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Especialista en historia política mexicana de los siglos XIX y XX y en historia de la secularización en Hispanoamérica. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia. Es autora de los libros Roma: el descubrimiento de América (2018) y El derrumbe. Jalisco microcosmos de la revolución mexicana (2010).

JC

José David Calderón García

RC

Roberto Castelán Rueda

Doctor en Historia por la Universidad de París. Autor de libros de ensayos históricos y novelas como El rector (2018), La niña y el sacerdote (2019) y Después del incendio (2021).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JD

José Díaz Betancourt



Manuel Moreno Castañeda

Desde 1964 a la fecha profesor en todos los niveles educativos. Hasta 2016, profesor de Historia y rector del Sistema de Universidad Virtual en la Universidad de Guadalajara. Desde 1980 a la fecha se ha dedicado al estudio y docencia en educación a distancia y desde 1989 a la administración de programas en esta modalidad, además de asesorar proyectos en México y otros países. Ha participado en diversas organizaciones como el Consorcio Red de Educación a Distancia, del que fue vicepresidente por México; en el Comité Científico del Internacional Council for Distance Education; fungió como primer Director Ejecutivo del Espacio Común de Educación Superior en México en 2007 y 2008 y Presidente de la Asociación Universitaria Latinoamericana en los años 2010 a 2012.Entre sus publicaciones, están los libros: la Escuela de la Revolución en Jalisco; La docencia también tiene su historia; Por una docencia significativa en entornos complejos; Nuevos rumbos para la educación y la coordinación de: Veinte visiones de la educación a distancia. Ha recibido varios reconocimientos a su trabajo, entre ellos: El reconocimiento de la ANUIES por sus aportaciones a la educación a distancia en México; Embajador de la Universidad Abierta de Venezuela; Doctor honoris causa de la Universidad de los Ángeles de Chimbote del Perú y de la Universidad Virtual del Estado de Michoacán de México; el Premio por Vida y obra de la Red Europea y Latinoamericana de Educación Continua y el reconocimiento de la Asociación Universitaria Latinoamericana y el Campus Virtual Latinoamericano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HP

Héctor Palacios Mora

MM

María Alicia Mayer González

EF

Enrique Florescano Mayet

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FP

Fernando del Paso Morante

Fernando del Paso Morante. (Ciudad de México, México, 1935-2018). Escritor, dibujante, pintor, diplomático y académico mexicano.Estudió Biología y Economía en la Universidad Nacional de México, carreras que abandonó para dedicarse a otras actividades. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores para terminar su novela José Trigo, de la Fundación Ford y de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation. Vivió muchos años fuera de México. De 1971 a 1985 trabajó como productor de programas de radio, escritor y locutor en la BBC de Londres y en Radio France Internationale, en París. En 1986 obtuvo el Premio Radio Nacional de España al mejor programa en español de carácter literario por Carta a Juan Rulfo. Fue Consejero Cultural de la Embajada y Cónsul General de México en París. En 1992 pasó a dirigir la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara y, desde 1996, es Miembro del Colegio Nacional. En su faceta de dibujante y pintor, su obra ha sido expuesta en Londres, París, Madrid y en varias ciudades de Estados Unidos y México.

JS

José Antonio Serrano Ortega

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jaime Olveda

Doctor en Historia por la UNAM, investigador del INAH adscrito al Colegio de Jalisco y miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II. Su línea de investigación versa sobre la historia cultural y política del siglo XIX mexicano. Por su trayectoria académica ha recibido premios, preseas y distinciones como el Premio Ernesto de la Torre Villar en investigación histórica sobre la Independencia de México, en 2009.

CH

Carlos Herrejón Peredo

Carlos Herrejón Peredo es un teólogo, historiador, escritor, investigador, intelectual y académico mexicano. Se ha especializado en la historia virreinal de Nueva España y en la etapa de la guerra de Independencia de México, así como de la historia de Michoacán.Doctor en Historia por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París. Licenciado en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel III.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Teresa Fernández Aceves

Doctora en Historia de América Latina por la Universidad de Illinois, Chicago, Estados Unidos, con especialidad en historia de las mujeres y de género. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT, Nivel II.Desde 2012, es miembro de la Academia Mexicana de Ciencia. A partir de 2001 se desempeña como profesora e investigadora por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Occidente. Sus líneas de investigación versan sobre historia laboral, historia de mujeres y de género en México durante el siglo XX.Ha coordinado seminarios de posgrado en CIESAS y por la Universidad de Guadalajara. Forma parte de las siguientes redes de investigación: Coloquio Internacional de Historia de Mujeres y de Género en México; Seminario Interinstitucional CIESAS-INAH “Independencia y Revolución en la memoria ciudadana”; del Seminario “Biografía: un género ecléctico” y de la Red de Archivos de la Memoria Ciudadana.

AÁ

Alfredo Ávila Rueda

FM

Francisco Javier Moreno Rodríguez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SV

Silvestre Villegas Revueltas

FÁ

Felipe Arturo Ávila Espinosa

LL

Leonor Ludlow Wiechers

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EF

Efraín Franco Frías

Licenciado en Letras y en Derecho, maestro en Lengua y Literatura Española e Hispanoamericana, doctor en Educación Superior y en Letras. Profesor investigador de tiempo completo adscrito al Departamento de Artes Escénicas de la UdeG. Cuenta con perfil Promep, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, jefe del Departamento de Artes Escénicas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, director del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad de Guadalajara, presidente del Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsalía Guadalajara. Ha participado en la creación y como docente de varios posgrados. Ha impartido más de 200 conferencias en diversos foros de México y del extranjero sobre teatro, literatura y cultura mexicana. Miembro de varios consejos editoriales. Director de la revista Mímesis y de la gaceta teatral Escenarios. Comentarista radiofónico de temas culturales en Radio Metrópoli. Conductor del programa “La hora del juglar”, en la misma estación, y colaborador en la XEJB. Ha publicado en revistas y periódicos, nacionales y extranjeros, más de 500 textos. Autor de los libros Nunca más abril, Crónica de un adiós, Malinche, una identidad rota (teatro); Malinche y otras obras de teatro; Cultura mexicana; Cultura popular y artesanías; Canto y llanto por San Juan de Dios; Yesca, corazón del Nayar; coautor del tomo VII de la Enciclopedia Temática de Jalisco, El patrimonio cultural de Jalisco volúmenes I y II, Protagonistas del teatro jalisciense, El arte como objeto de investigación, La Revolución Mexicana 95 años después, Pedagogía teatral crítica, Política cultural: apuntes y reflexiones, La seducción simbólica. Ha recibido premios estatales y nacionales por su labor investigadora y como creador. Actualmente investiga sobre el imaginario de la cultura mexicana, la cultura popular y el teatro mexicano.



Mario Aldana Rendón

Centro de adscripción: Centro Universitario de Ciencias Sociales y HumanidadesCategoría de investigador: Investigador SNI nivel IDirección: Guanajuato N° 1045, Col. Alcalde Barranquitas. C.P. 44260, Guadalajara, JaliscoLíneas de investigación: Historia social y regionalÁrea del conocimiento: Humanidades y Ciencia de la Conducta

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JL

José Luis Leal Sanabria



Jean Meyer Barth

Es geógrafo e historiador. Actualmente es profesor Investigador del Centro de Investigaciones y Docencia Económicas. Asimismo, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores como investigador nivel III y es evaluador del área III y IV. También es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, de la Junta de Gobierno del Colegio de Sonora, es miembro del grupo auscultación externa del Colegio de Michoacán, y miembro del Consejo Académico del CIDE.

PG

Pilar Gonzalbo Aizpuru

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FL

Federico de la Torre de la Torre

Profesor investigador jubilado de la Universidad de Guadalajara. Doctor en Historia por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Maestro y licenciado en Sociología por la Universidad de Guadalajara. Especialista en temas de historia de la ingeniería, la ciencia y la industria mexicanas, con énfasis en Jalisco. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I.

LM

Lorenzo Meyer

JT

Jaime Ezequiel Tamayo Rodríguez

FT

Francisco Ignacio Taibo Mahojo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SM

Sergio Miranda Pacheco



Lilia Victoria Oliver Sánchez

OG

Oscar García Carmona



Adrián Acosta Silva

Sociólogo por la Universidad de Guadalajara. Maestro en Ciencias Sociales y doctor en Investigación en Ciencias Sociales con especialización en Ciencia Política por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede México. Profesor-investigador del Departamento de Políticas Públicas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Investigador Nacional nivel III del SNII. Es coordinador académico de los estudios de actualización del proyecto Jalisco a Futuro en el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo. Su libro más reciente es El poder de la universidad en América Latina. Un ensayo de sociología histórica.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JT

Jorge Traslosheros Hernández

RT

Raúl Trejo Delarbre

RB

Roger Bartra Muria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HG

Hugo Gutiérrez Vega

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 11 de febrero de 1934; muere en la Ciudad de México, el 25 de septiembre de 2015. Poeta y ensayista. Estudió Derecho en la UNAM, Letras Inglesas en Michigan, Letras Italianas en la Universidad de Roma y Sociología de la Comunicación en Londres. Fue miembro de carrera del Servicio Exterior Mexicano; consejero cultural en Roma, Londres, Madrid, Washington; embajador en Grecia; concurrente en Líbano, Chipre, Rumania y Moldova; realizó trabajos especiales para la UNESCO en Irán y la Unión Soviética; cónsul general de México en Río de Janeiro, Brasil, y en San Juan, Puerto Rico; maestro de tiempo completo de la FFyL y la FCPyS de la UNAM; director de la Revista de la Universidad de México; profesor visitante en España, Portugal, Grecia, Brasil, Argentina y Noruega; director de La Jornada Semanal. Miembro del SCM; miembro correspondiente de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española y de la Academia Mexicana de la Lengua. Su labor como traductor de poesía griega es ampliamente reconocida. Su poesía ha sido traducida al inglés, francés, italiano, ruso, rumano, portugués y griego. Colaborador de Cuadernos Hispanoamericanos, Nexos, Revista de la Universidad de México, Siempre! y Vuelta. Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1976 por Cuando el placer termine. Orden al Mérito 1966 en grado de comendador, Italia. Medalla Alfonso X 1981 de la Universidad de Salamanca. Comendador de la Orden de Isabel la Católica 1983, España. Orden del Delfín 1994 (Gran Cruz), Grecia. Premio de Letras Jalisco 1994. Premio Nacional de Periodismo 1999 en el área de difusión cultural. Premio Iberoamericano Ramón López Velarde 2001. Premio Xavier Villaurrutia 2002 por Peregrinaciones y Bazar de asombros II. Medalla de oro de Bellas Artes en 2004. Premio Poetas del Mundo Latino Víctor Sandoval 2009. Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013, en la categoría de lingüística y literatura, por su “trayectoria lúcida y sensible en la poesía, el ensayo y la expresión oral”. Su poemario Cuando el placer termine se incluye en la compilación Premio de Poesía Aguascalientes 30 años, 1968-1977, Joaquín Mortiz/Gob. del Edo. de Aguascalientes/INBA, 1997.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen