Voces al margen

mujeres en la filosofía, la cultura y el arte



Autores

Sandra Anchondo Pavón, Alfonso Ortega Mantecón, Blanca Estela Solano Flores, Roberto Rivadeneyra Quiñones, Diana Erika Ibarra Soto, Víctor Isolino Doval González, Darío Camacho Leal, Rogelio Laguna García, Paulina Monjaraz Fuentes, Regina Luévano Cayón, Claudia García Parada, Daniela Pastor Téllez, Alma Guadalupe Corona Pérez, Virginia Aspe Armella, Emilio Maus Ratz, Ana Isabel García Gómez, María Teresa Nicolás Gavilán, Carlos Luis González Zarazúa, Fabiola Eunice Saúl Gavito, Alejandrina Lincoln Strange Ochoa, Rocío Betzabeé González de Arce Arzave, Karla Paniagua Ramírez

Sinopsis

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 18 cm

Número de páginas del contenido principal: 416 Páginas

ISBN13: 9786077905912

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 45 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786077905929

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Mucho se ha escrito sobre las luchas feministas, sobre qué es el feminismo y sobre los tipos de feminismos existentes. Los discursos proliferan y hemos deconstruido bastante las categorías típica y no tan típicamente femeninas, las corporalidades, las identidades. Sin embargo, ello no ha logrado parar las inercias del pasado que han sido profundamente introyectadas en las culturas, que persisten en las estructuras de desigualdad y que acallan las voces de las mujeres, minusvaloran sus acciones, subordinan sus necesidades. Las voces de mujeres continúan siendo silenciadas en los distintos ámbitos de la ciencia y la cultura, siguen pareciendo escasas o insuficientes y no porque les haga falta potencia, razonabilidad o capacidades para resonar, sino por el peso de un yunque histórico y macizo que pesa sobre ellas. Los textos contenidos en este libro buscan contribuir a la construcción de nuevos escenarios de escucha, que pongan atención a las expresiones politonales provenientes de las voces femeninas, sus demandas, sus problemáticas, sus propuestas y sus contribuciones. El concierto plural de estas voces al margen trasciende la búsqueda de un feminismo unificado, a través de revisiones de temas concretos y trascendentes enmarcados en la filosofía, la cultura y el arte que apuntan que las mujeres siempre se han encontrado presentes en estos campos, en ocasiones silenciadas o nulificadas, pero nunca ausentes.



Palabras clave

Feminismo; Mujeres; Filosofía; Cultura; Arte

SA

Sobre el autor

Sandra Anchondo Pavón

AO

Alfonso Ortega Mantecón

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

BS

Blanca Estela Solano Flores

RR

Roberto Rivadeneyra Quiñones

DI

Diana Erika Ibarra Soto

VD

Víctor Isolino Doval González

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DC

Darío Camacho Leal

RL

Rogelio Laguna García

PM

Paulina Monjaraz Fuentes

RL

Regina Luévano Cayón

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CG

Claudia García Parada

DP

Daniela Pastor Téllez

AC

Alma Guadalupe Corona Pérez

VA

Virginia Aspe Armella

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EM

Emilio Maus Ratz

AG

Ana Isabel García Gómez

MN

María Teresa Nicolás Gavilán

CG

Carlos Luis González Zarazúa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FS

Fabiola Eunice Saúl Gavito

AS

Alejandrina Lincoln Strange Ochoa

RA

Rocío Betzabeé González de Arce Arzave

KP

Karla Paniagua Ramírez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen