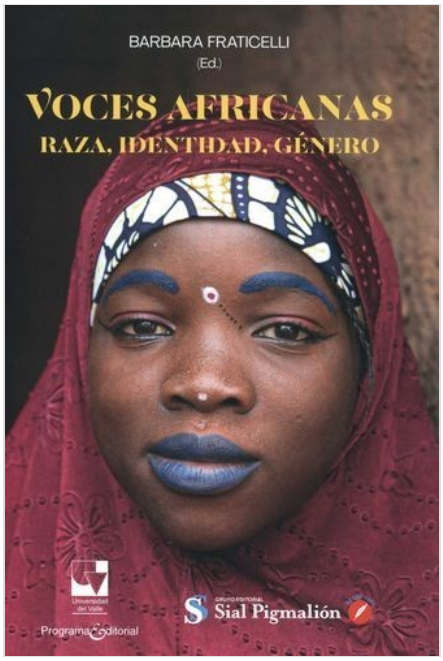
Voces Africanas.

Raza, identidad, género

Autores

Barbara Fraticelli, Ahmed Salem Ould Mohamed Baba, Khady Diouf, Matteo Trillini, Marta López Vilar, Aurelio Vargas Díaz-Toledo, Ana Catarina Coimbra de Matos, Maya G. Vinuesa, Diego Muñoz Carrobles, María Álvarez de la Cruz, Ferdulis Zita Odome Angone



Sinopsis

La indagación sobre el espacio cultural africano, tanto el que se vive en el continente como en su diaspora, y el deseo de comprensión profunda de sus orígenes, de su presente y, sobre todo, de su futuro representan los cimientos del Grupo de Investigación Voces Africanas (GIVA) de la Universidad Complutense de Madrid. El nombre del grupo, y del volumen que el lector tiene entre las manos, es una declaración de intenciones y el fundamento de toda la investigación que se realiza en este ámbito. Las literaturas africanas han visto en las últimas décadas cómo sus principales voces han adquirido un creciente prestigio tanto dentro como fuera de sus respectivas fronteras nacionales, y se hace necesa- rio y perentorio dar visibilidad a esas figuras y servir de altavoz para esas voces en el ámbito académico. Es deseo de quienes firman estas páginas ser capaces de escuchar las voces que nos llegan desde esa Madre África-arquetipo de una maternidad originaria que envuelve a toda la humanidad, que para sus hijos es a la vez utopía y distopia. Las voces que hablan a través de estas páginas son, entonces, las de un continente que está siendo escuchado en sus deseos, sus aspiraciones, sus inquietudes y su sufrimiento.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1.4 cm

Número absoluto de páginas: 248 Páginas

ISBN13: 9786287523548

$55.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Son voces, femeninas y masculinas, que nos hablan de tradición modernidad, de materia Y espíritu, de identidad y rechazo, de realidad y sueño y, en definitiva, de una voluntad firme de ocupar el lugar privilegiado que les corresponde en el panorama cultural universal.

BF

Sobre el autor

Barbara Fraticelli

AM

Ahmed Salem Ould Mohamed Baba

KD

Khady Diouf

MT

Matteo Trillini

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 248 Páginas

ISBN13: 9786287523555

$39.000 COP



Palabras clave

Literatura africana; Oralidad africana; Identidad cultural; Historia y crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ML

Marta López Vilar

AV

Aurelio Vargas Díaz-Toledo

AD

Ana Catarina Coimbra de Matos

MG

Maya G. Vinuesa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DM

Diego Muñoz Carrobles

ML

María Álvarez de la Cruz

FO

Ferdulis Zita Odome Angone

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen