Voces a las mujeres

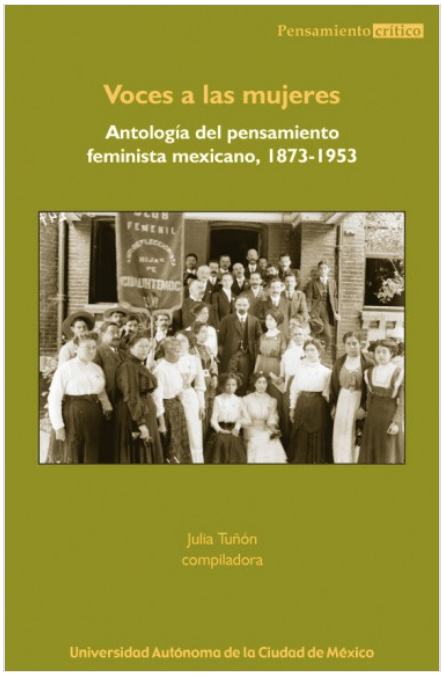
Antología del pensamiento feminista mexicano (1873-1953)

Autor

Julia Tuñón Pablos

Sinopsis

En los albores del siglo XXI aparece como una de las dimensiones inexcusables de nuestra sociedad, una empresa vigente que aspira a cambiar las relaciones entre hombres y mujeres, y de ambos en la sociedad, para hacerlas más justas, pues aunque mucho se haya avanzado, queda mucho por hacer. Si bien el feminismo floreció en el siglo XX, no nació con él, sino que contó con una trayectoria previa. La llamada primera ola del feminismo mexicano data del porfirismo, la segunda se desarrolla en los años veinte y treinta, y la tercera a partir de los setenta. Quizás habría que pensar en una cuarta ola, para referirnos a la complejidad teórica de los últimos años.Voces a las mujeres. Antología del pensamiento feminista mexicano, recupera algunos de los documentos más representativos del proceso que entre 1873 y 1953, entre la aparición de la primera revista que podemos llamar feminista, Hijas del Anáhuac y el otorgamiento a las mujeres del derecho al sufragio; pretende rescatar algunas de las voces que dan cuenta de la necesidad de una lucha propia de las mujeres para modificar su situación de inferioridad social. Son básicamente voces femeninas, aunque aquí también se rescatan las de algunos mexicanos que fueron excepción al exponerse del lado de ellas.



Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 392 Páginas

ISBN13: 9786077798460

$120 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se trata, entonces, de documentos del feminismo mexicano, entendiendo por feminismo el pensamiento y/o la estrategia política dirigida a reflexionar sobre la condición política, social, económica, cultural y cotidiana de las mujeres para modificarla. Es la dimensión política, más o menos beligerante, más o menos teórica, más o menos activa, que hace a las mujeres realizar acciones y, a veces, ejercer una militancia sistemática para modificar sus condiciones de vida. En los ochenta años que abarca esta antología podemos apreciar un paulatino cambio en la definición del feminismo y observar cómo éste se acerca al concepto actual, asume un tono más beligerante y se atreve a cuestionar las estructuras.



Sobre el autor

Julia Tuñón Pablos

Julia Tuñón Pablos es Licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), realizó la maestría en Historia de México y el doctorado en Historia también en la UNAM.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.32 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786072615472

$45 MXN

Palabras clave

Mujeres; Movimientos sociales; Pensamiento feminista; Las hijas del anáhuac; Feminismo mexicano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Por su excelencia académica fue galardonada con la Medalla Gabino Barreda en dos ocasiones en 1983 y 2000. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Su trabajo se ha centrado predominantemente en las mujeres y los problemas que enfrentan; ha explorado la dicotomía entre la imagen idealizada de la mujer en la cultura popular y la realidad de las mujeres. La revista Lingua Franca afirma que el tratamiento analítico de Tuñón es «elegante» y que su libro, Mujeres de luz y sombra en el cine mexicano: La construcción de una imagen, 1939-1952, es una de las mejores historias que se han escrito en México. En particular examina temas como la culpa, el papel de la moral cristiana. la pobreza y las relaciones de género y poder.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen