Vivir en la otra orilla

La ciudad del exilio en la cuentística de Cristina Peri Rossi y Mario Benedetti

Autor

Ángela Adriana Rengifo Correa



Sinopsis

El campo de estudio que abarca la literatura del exilio es sumamente amplio, teniendo en cuenta que este fenómeno es bastante frecuente en la época de la globalización.El exilio aparece vinculado a la crisis de nuestro tiempo: con la guerra moderna, el imperialismo-capitalismo salvaje y las imposiciones de los gobiernos totalitarios. Entre los procesos más dolorosos vividos en la historia reciente se encuentran los regímenes de facto durante la década de los setenta en el Cono Sur que dejaron miles de víctimas desaparecidas, torturadas, asesinadas, prisioneras y exiliadas. La recuperación de la memoria de estos hechos ha resultado particularmente dolorosa. En el caso de los escritores(as), muchos de ellos fueron encarcelados, asesinados y otros tuvieron que retirarse al exilio a países como Estados Unidos, Alemania, Francia, México, España y Venezuela.En este trabajo se abordan algunos textos del corpus que se ha denominado “narrativa del exilio”, concretamente la obra cuentística de Cristina Peri Rossi y Mario Benedetti en la que se examina el tópico de la “ciudad del exilio”.El objetivo fue establecer algunas categorizaciones teniendo en cuenta la reconfiguración simbólica elaborada desde la literatura acerca del vínculo entre exilio y ciudad en relación con este periodo de la historia latinoamericana.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Con solapas (Tapa dura)

Tamaño: 24 x 17 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 166 Páginas

ISBN13: 9789585348172

$83.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ÁR

Sobre el autor

Ángela Adriana Rengifo Correa

Profesora de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 166 Páginas

ISBN13: 9789585348196

$59.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 166 Páginas

ISBN13: 9789585348189

$64.000 COP



Palabras clave

Exilio; Escritores uruguayos; Literatura y política; Benedetti; Mario; 1920-2009; Cristina; 1941; Crítica literaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es Magíster en Literatura Colombiana y Latinoamericana, y candidata al Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Pedagógica, la Universidad Distrital y la Universidad del Valle. Ha publicado los libros de cuento: Jitanjáfora (2005) y Silencio y otros cuentos (2012). Obtuvo los siguientes reconocimientos: primer lugar en el II Concurso Latinoamericano y XVI Universitario Nacional de Cuento Corto, Universidad Externado (2003); Premio Autores Vallecaucanos Jorge Isaacs, en la modalidad de cuento (2005); segundo lugar en el Concurso Nacional de Cuento Leopoldo Berdella, organizado por la Asociación Cultural El Túnel, de Montería (2008).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen