Vivienda y cultura

Modos de habitar y construir la vivienda en el espacio urbano y rural en Colombia

Autores

Gilma Mosquera Torres, Angela María Franco Calderón, Johnny Andrés Calderón Méndez, Luz Aida Rodríguez Sánchez, Juan Camilo Niño Vargas, Erik Marcelo Marín Ortiz, Luisa María Restrepo Marín, Johanna Vélez Rueda, Clara Eugenia Sanchez Gama, Alberto Saldarriaga Roa, Diego Carrejo Murillo, Lina María Sánchez Steiner, Armando Rosero García, Nelson Iván Erazo Solarte, Gilberto Arango Escobar

Sinopsis

El territorio, el hábitat y la vivienda se entienden como manifestaciones espaciales, en escalas diferenciadas, de valores culturales que implican concepciones y prácticas específicas en un contexto sociocultural y económico determinado. Conformado por tres partes que abordan la vivienda autóctona, la vivienda tradicional y la construcción cultural de la ciudad actual en Colombia, este libro reúne una serie de textos que recogen resultados de investigaciones sobre la vivienda urbana y rural, los cuales trascienden la descripción de los aspectos morfológicos, estéticos, simbólicos o técnico-constructivos para incluir perspectivas analíticas que involucran las características del hábitat y la vivienda en distintos ámbitos geográficos y contextos socioculturales.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 24.5 x 2.8 cm

Número absoluto de páginas: 444 Páginas

ISBN13: 9786287566569

$100.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 444 Páginas

ISBN13: 9786287566576

$71.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GM

Sobre el autor

Gilma Mosquera Torres

Es profesora Titular de la Universidad del Valle donde fue directora del Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio (CITCE) (1990-1998), gestora del Grupo de Investigación Hábitat Pacífico y del Taller de Vivienda Social en la Escuela de Arquitectura.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 444 Páginas

ISBN13: 9786287566583

$77.000 COP



Palabras clave

Arquitectura colombiana; Habitar; Hábitat; Cultura; Arquitectura y urbanismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su labor investigativa y docente ha tenido reconocimientos como el Premio a la Docencia 2012 de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPAA), el Premio Corona a la Excelencia por sus aportes en el conocimiento de los procesos de poblamiento en el litoral Pacífico colombiano y por su participación en el desarrollo de las comunidades del Atrato-Chocó. Entre sus publicaciones se destacan los libros Dos Ensayos sobre la Ciudad Colombiana (1978, en coautoría con Jacques Aprile-Gniset) y Clases, Segregación y Barrios (1983, en coautoría con Jacques Aprile-Gniset) y los libros de la serie "Habitats y Sociedades del Pacífico": Aldeas del Municipio de Buenaventura (2006), La Bahía de Solano (2001, Mención de honor en la categoría de Teoría, Historia y Crítica de la Bienal Colombiana de Arquitectura en el 2004) y numerosos capítulos en libros y artículos en revistas especializadas en temas como procesos de urbanización, vivienda social, estructuras residenciales, diseño tecnológico y sistemas urbano-aldeanos en el Pacífico colombiano. El presente libro es resultado justamente de múltiples trabajos investigativos extendidos a la docencia universitaria y aplicados en el mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades que habitan el Pacífico colombiano.



Angela María Franco Calderón

Arquitecta, especialista en Ciudad y Proyecto Urbano, magíster en Sociología y doctora en Arquitectura de la Universidad de Cambridge. Actualmente es profesora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle y líder del Grupo de Investigación Observatorio de Arquitectura y Urbanismo Contemporáneos. Sus proyectos se enfocan en planeación urbana, asentamientos informales, marginalidad, políticas públicas de vivienda, espacio público y equipamientos colectivos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JC

Johnny Andrés Calderón Méndez

Comunero y arquitecto de la vereda Cofre, Resguardo Indígena de Guambía, Colombia. Desde 2010 investiga y trabaja en planificación territorial y arquitectura, a partir del conocimiento Kampamisak o de la gente antigua. Apoya la lucha indígena mediante la conceptualización y aplicación de la arquitectura propia indígena o misak-guambiana. Su tesis de maestría “Nu Isuik – Nu Maramik: filosofía y política de la planificación territorial guambiana. Resguardo Indígena de Guambía, Colombia”, desarrollada en la Maestría de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, recibió la Mención Honorífica del Jurado. Actualmente se desempeña como investigador de la Universidad del Valle en Cali.

LR

Luz Aida Rodríguez Sánchez



Juan Camilo Niño Vargas

Juan Camilo Niño Vargas es profesor asociado del Departamento de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EM

Erik Marcelo Marín Ortiz

LR

Luisa María Restrepo Marín



Johanna Vélez Rueda

Arquitecta, Magíster Johanna Vélez Rueda. Profesora asistente Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Adscrita a la Escuela de Arquitectura. Docente sobre investigación en la Maestría en Hábitat de la misma Universidad. Codirectora del grupo de investigación “Comunicación Urbana” inscrito en las Líneas del Grupo de investigación “Hábitat”, a su vez inscrito en Colciencias.

CS

Clara Eugenia Sanchez Gama

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alberto Saldarriaga Roa

Arquitecto Universidad Nacional de Colombia, Especializado en vivienda y Planeamiento en el Centro Iberoamericano de Vivienda en Bogotá. Realizó cursos de Planeamiento Urbano en la Universidad de Michigan (E.U.). Decano de la Facultad de Artes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.

DC

Diego Carrejo Murillo

LS

Lina María Sánchez Steiner

AR

Armando Rosero García

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NE

Nelson Iván Erazo Solarte

GA

Gilberto Arango Escobar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen