# ¡VIVA NAPOLEÓN / MUERA BONAPARTE!

## Propaganda y opiniones contrastadas en el mundo hispánico (1798-1810)

### Autor

*Carlos Gustavo Mejía Chávez*

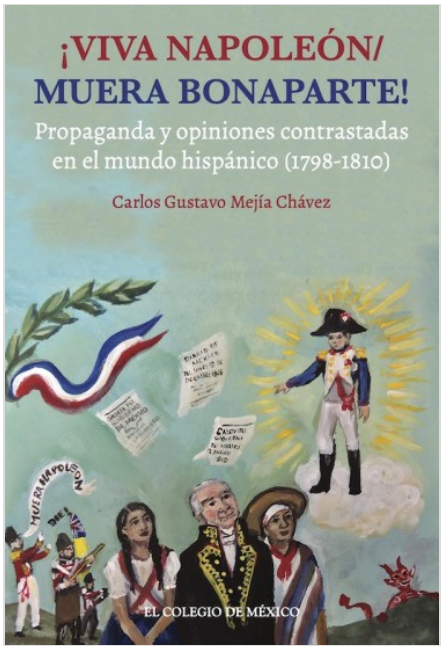
### Sinopsis

Despuntaba el siglo XIX cuando la imagen heroica de Napoleón Bonaparte se esparcía por España y América. Escritos, canciones, poemas y estampas evocaban al general invicto, al artífice de la paz, al gran estadista del mundo moderno. Pero la invasión a España en 1808 provocó la inversión de la propaganda. Una avalancha de textos dibujó a Napoleón como el gran traidor y tirano. El “excelso emperador” se disolvió en el “Anticristo de Córcega”; el aclamado moderador de la Revolución francesa fue calificado como hereje y ateísta. En Nueva España, agitada por conspiraciones y movimientos revolucionarios, el rostro de Napoleón quiso verse reflejado en el espejo de Hidalgo y de los líderes de la independencia.A través del estudio de un inmenso repertorio de sermones, gacetas, estampas, libelos satíricos y procesos judiciales, este libro nos permite apreciar la presencia contradictoria de Napoleón en las postrimerías de la Nueva España. Más de cien imágenes se combinan en esta fascinante reconstrucción del clima político de un momento crucial de nuestra historia.

CM

### Sobre el autor

Carlos Gustavo Mejía Chávez




### Impreso

**Presentación:** Libro

**ISBN13:** 9786075646466

### IBD

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 22 cm

**Total de páginas numeradas:** 624 Páginas

**ISBN13:** 9786075646466

**$40.895 CLP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen