Visualidades de la violencia y la muerte

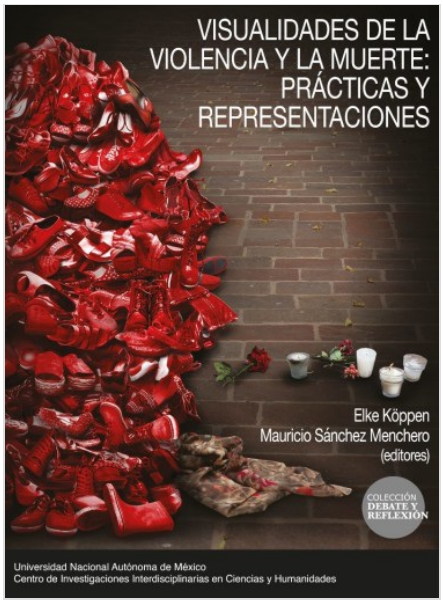
prácticas y representaciones

Autores

Elke Köppen, Mauricio Sánchez Menchero

Sinopsis

El libro que tienes en tus manos invita a reflexionar sobre el modo en que la violencia y la muerte participan de diversas instancias personales, sociales y culturales a través de la visualidad. Aporta a la comprensión y explicación de la forma en la cual las representaciones construyen y conservan la memoria, incluso la destruyen. Interesan, por tanto, los espacios y los usos de estas imágenes; los agentes que las crearon; los mecanismos de circulación de las mismas, así como la mirada de aquellos que las observaron, interpretaron y se apropiaron de ellas, dotándoles significado. Este libro logra hacer de lo ininteligible, lo engorroso, lo olvidadizo, asuntos más comprensibles desde perspectivas teóricas y abordajes metodológicos diferentes y siempre pertinentes. Si la violencia y la muerte, junto al paso del tiempo y la desmemoria, se transformaron en las calificaciones estereotípicas para definir a América Latina, los textos de este libro logran abrirlas al análisis, a las explicaciones, a los razonamientos desde sus visualidades, lo que permite transmutar dichas apreciaciones en parámetros de comprensión y entendimiento.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 224 Páginas

ISBN13: 9786073041881

$350 MXN

EK

Sobre el autor

Elke Köppen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mauricio Sánchez Menchero

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen