Visiones de la autonomía

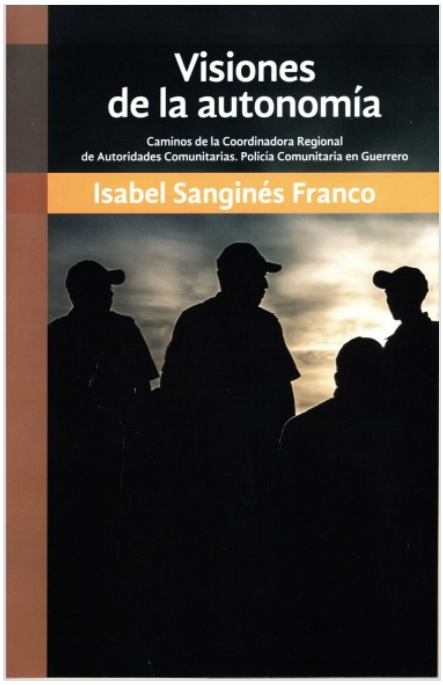
Caminos de la Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias. Policía Comunitaria en Guerrero

Autor

Isabel Sanginés Franco

Sinopsis

El libro que el lector tiene entre sus manos se concibe como un ensayo socio-visual sobre la construcción de la autonomía, que en la práctica y detonado por la necesidad de proteger a sus comunidades ante la violencia creciente en la región, han llevado a cabo los pueblos de la Montaña y Costa Chica de Guerrero, organizados en la Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias-Policía Comunitaria (CRAC-PC) desde 1995.En este libro, las imágenes nos hablan de la realidad con una potencia que el texto y las palabras no podrían alcanzar para mostrarnos la vida cotidiana, la organización y la resistencia de las comunidades que forman parte de la CRAC-PC. Imágenes que, junto con el ensayo textual que las acompaña, nos interpelan y convidan a comprender por qué Territorio y Autonomía son los ejes centrales que han guiado las luchas de resistencia de los pueblos indígenas latinoamericanos.El corpus fotográfico aquí expuesto surge de 10 años de trabajo y acompañamiento a las comunidades que conforman la CRAC-PC, junto con la Caravana Estudiantil “Ricardo Zavala”, que tenía el compromiso de apoyar la resistencia y construcción autonómica de los pueblos que conforman el Sistema de Justicia Comunitaria. Este libro es un pequeño esfuerzo en ese sentido.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 90 Páginas

ISBN13: 9786078840694

$100 MXN

Palabras clave

Policía comunitaria; Coordinadora regional de autoridades comunitarias; Guerrero (méxico)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Isabel Sanginés Franco

Isabel Sanginés Franco nació en la ciudad de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Tiene una licenciatura en Ciencia Política y una maestría en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Ha estudiado fotografía y cine documental en diferentes instituciones y con reconocidos fotógrafos. Desde 2010 se desempeña como fotoperiodista independiente y en medios libres. Actualmente es profesora investigadora de tiempo completo en la UACM; profesora de la asignatura Sociología Visual en la FCPyS de la UNAM, y desarrolla su trabajo de investigación desde el campo de la socio-antropología visual sobre movimientos sociales; memoria, resistencia y fotografía; y, maternidades disidentes. Ha presentado sus investigaciones sociofotográficas en congresos y foros nacionales e internacionales y como exposiciones fotográficas colectivas e individuales, destacando los trabajos "El suicidio de campesinos en el sur de la India" y "Cherán un pueblo construyendo su autonomía"

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen