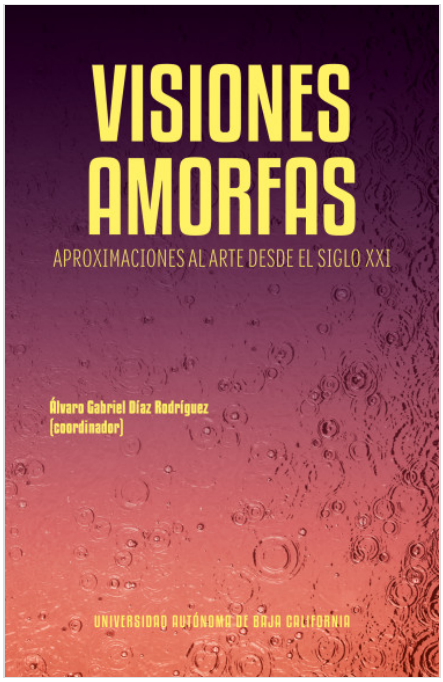
Visiones amorfas

Aproximaciones al arte desde el siglo XXI

Autores
Álvaro Gabriel Díaz Rodríguez, Álvaro Gabriel Díaz Rodríguez, Roberto García Bonilla, José Luis Morales Jurado, Pedro Manuel Mota García, Juan Gerardo Méndez Martínez, Miguel Ángel Lozano Cháirez

Sinopsis

En esta obra se presentan visiones distintas sobre el arte y su relación con la sociedad contemporánea, a partir de las interacciones que entre ellos se generan.Más allá de la existencia de la producción del arte de nuestro tiempo, la contemporaneidad del arte puede entenderse como aquello que se desplaza en el territorio delimitado por la experiencia y sus circunstancias, apoyándose en los medios de la tecnología, y a través de ellos pensar y concebir su presente.El arte siempre ha sido el producto de una sociedad que busca comprender su actualidad, por ello es que las obras de arte regularmente se usan como documentos cuando buscamos comprender a una sociedad en particular. Según Deleuze, “El tiempo se convierte en un sujeto porque es el exterior plegado sobre sí mismo, como tal, obliga a todo presente al olvido, pero preservando todo el pasado en los confines de la memoria: el olvido es la imposibilidad del retorno y la memoria es la necesidad de renovación”.En este sentido, el arte y la sociedad en el siglo xxi se convierten en una serie de hibridaciones rizomáticas, motivo por el cual, en ocasiones, necesitamos detenernos a observar su comportamiento, al parecer, poco estructurado o, incluso, endeble. Asimismo, es deseable observarlos desde visiones inéditas y multifocales, rompiendo el tradicional discurso del rito observador-artista-obra; observarlos, tal vez y justamente, a partir de una visión amorfa del arte.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 194 Páginas

ISBN13: 9786076075050

$105 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ÁD

Sobre el autor

Álvaro Gabriel Díaz Rodríguez

ÁD

Álvaro Gabriel Díaz Rodríguez

RG

Roberto García Bonilla

JM

José Luis Morales Jurado

IBD

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Número de páginas del contenido principal: 194 Páginas

ISBN13: 9786076075050

$54.463 COP



Palabras clave

Artes; Filosofía del arte; Arte moderno

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PM

Pedro Manuel Mota García

JM

Juan Gerardo Méndez Martínez

ML

Miguel Ángel Lozano Cháirez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen