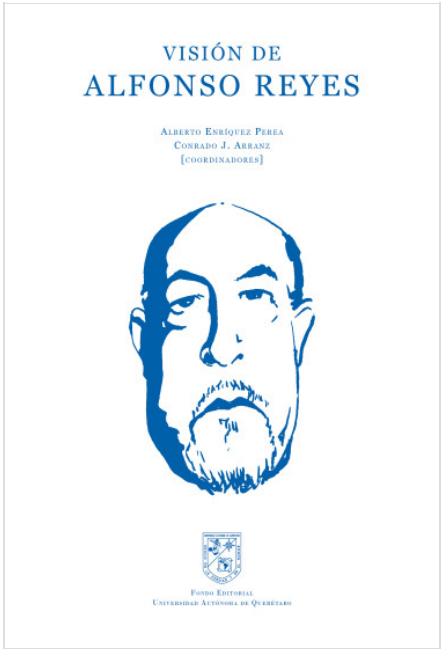
Visión de Alfonso Reyes



Autores

Alberto Enríquez Perea, Conrado J. Arranz

Sinopsis

Este libro reúne a diversos autores que, desde distintas disciplinas y visiones, coinciden en que el autor de Ifigenia cruel es alguien “al que hay que seguir”. Se trata de las distintas miradas e intereses de Alfonso Reyes, que escudriñan en su vida y vasta obra. Esta edición contiene, a manera de homenaje, más de cuatrocientas caricaturas que sobre el escritor mexicano se han realizado. [Boletín de literatura del Gobierno de México]

AE

Sobre el autor

Alberto Enríquez Perea

Alberto Enríquez Perea (Puebla, México, 1954).

Impreso

Año de publicación: 20170227

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 15.5 x 2.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 360 Páginas

ISBN13: 9786075132617

$350 MXN

Investigador y profesor. Es maestro en Ciencia Política y doctor en América Latina Contemporánea y en Historia. Ha publicado en medios nacionales e internacionales, e impartido cursos y charlas en España y Costa Rica. Investiga el pensamiento político mexicano de los siglos XIX y XX, la diplomacia mexicana y el exilio español, y los grupos y debates parlamentarios. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

CJ

Conrado J. Arranz

Conrado J. Arranz (España, 1979). Ensayista, narrador, académico y crítico. Es maestro en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo, y doctor en Literatura Española e Hispanoamericana. Investiga en El Colegio de México y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Estudia la literatura española e hispanoamericana, la incorporación de tradiciones populares a la literatura, la variabilidad del espacio y tiempo en la narrativa, y el diálogo literario entre España y México.



Palabras clave

Alfonso reyes; Biográfico; Caricaturas; Colecciones literarias; Escritores; Estudios literarios; Figuras literarias; Intelectuales mexicanos; Lectores; Lectura; Lenguaje; Libros y lectura; Literatura contemporánea; Literatura mexicana; Literatura; México; Miradas; Obras literarias; Originalidad; Poesía mexicana; Prosa; Referencias; Retratos; Vida y obra; Visiones

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen