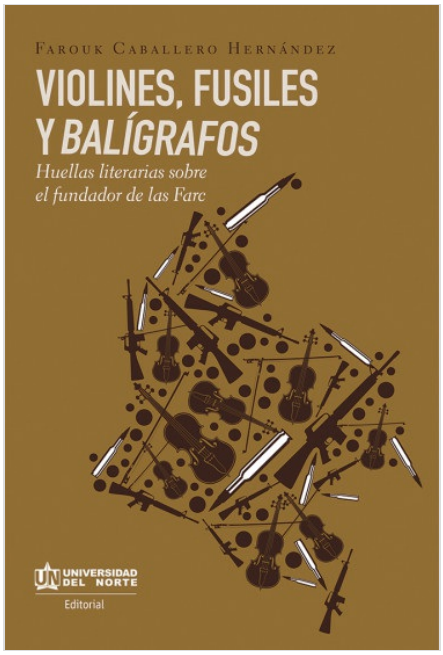
Violines, fusiles y balígrafos

Huellas literarias sobre el fundador de las FARC

Autor
Johnattan Farouk Caballero Hernández

Sinopsis

Este ensayo pretende dejar de lado el hervidero polarizado de la opinión pública colombiana y analizar los textos que se han encargado, desde la literatura, de la gura más emblemática de la guerrilla en Colombia durante el siglo XX: Pedro Antonio Marín. Rastrear sus historias literarias aporta para que todo aquel que sepa sobre la guerra en Colombia dialogue con los análisis aquí expuestos, los complemente y, por supuesto, también los refute. Además, el lector que desconoce, podrá adentrarse en una historia contada desde un lenguaje incluyente, pero que no abandona el rigor necesario de la investigación. En síntesis, se presenta aquí la historia que la literatura colombiana ha tejido sobre los orígenes, la expansión y la nalización de la lucha armada encarnada por las Farc. Este es un libro necesario para comprender que las memorias de un individuo son, en muchas ocasiones, las memorias históricas de una colectividad y este trabajo las rastrea para informarnos con detalle sobre la dolorosa confrontación armada. Los errores como país y los fallos garrafales del movimiento armado son expuestos con la única nalidad de blindar la paz, por lo tanto, el trabajo sostiene que para cumplir ese cometido es necesario leer sobre la guerra.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 156 Páginas

ISBN13: 9789587890761

$42.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Johnattan Farouk Caballero Hernández

Profesor y periodista colombiano.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 7.95 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 156 Páginas

ISBN13: 9789587890730

$29.400 COP

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 156 Páginas

ISBN13: 9789587890808

$29.400 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 160 Páginas

ISBN13: 9789587890761

$66.238 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Nació en 1987 en Bucaramanga, donde se graduó como Licenciado en Español y Literatura en la Universidad Industrial de Santander. Luego, migró a Bogotá y en la Universidad de los Andes se tituló, primero, como Magíster en Literatura y, después, como Magíster en Periodismo. Posteriormente, se graduó como Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México, donde investigó las voces silenciadas de los actores del conicto colombiano con el propósito de comprenderlas y amplicarlas. Ahora es profesor de tiempo completo del Departamento de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad del Norte en Barranquilla. Como periodista, ve en las letras una respuesta cultural ante los problemas políticos, sociales e históricos. Escribe con una prosa ágil, pero crítica. Sus textos han aparecido en medios y revistas indexadas de América Latina. Es autor de los libros Así llegamos a Rusia. Crónica de una clasicación sufrida (2018) y El tigre no es como lo pintan (2014), con el cual ganó el Premio en la modalidad ensayo del Programa Departamental de Estímulos a la Creación Artística. Además, dos de sus crónicas obtuvieron, en 2015 y 2018, el Premio Luis Enrique Figueroa Rey.



Palabras clave

Violencia-colombia; Conflicto armado-historia-colombia; Guerrillas-colombia; Acuerdos de paz; Narcoterrorismo-colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen