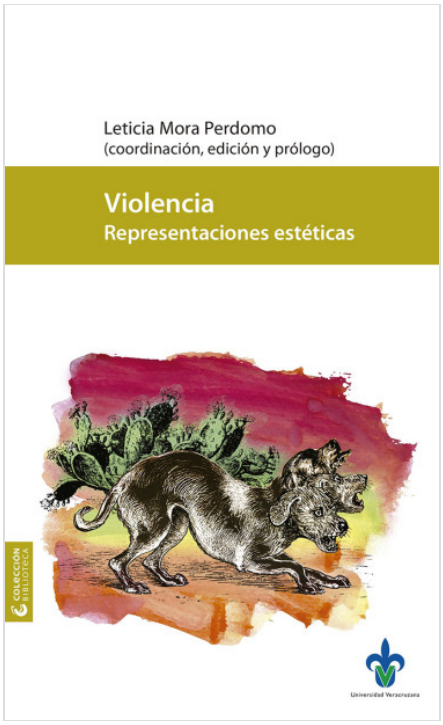
Violencia. Representaciones estéticas

Autores

Leticia Mora Perdomo, Leticia Mora Perdomo, Leticia Mora Perdomo

Sinopsis

Si entre las narrativas históricas la literatura ha ocupado un lugar privilegiado a través de los siglos, se debe en gran medida a su capacidad para hacer entrar las tensiones socioculturales al terreno de la estéticas. En América Latina, desafortunadamente, desde la imposición de las colonias europeas hasta el surgimiento de los estados nacionales, estas tensiones han dado forma a la violencia en cualquiera de sus manifestaciones: esclavitud, represión, exclusión, represiones sociales, explotación de las clases obreras, narcotráfico o las más recientemente denominadas violencias de género. La literatura, que siempre se nutre de la realidad, nos ha dotado de estas representaciones sociales, denunciando su existencia. El libro que tenemos entre manos es resultado de diversos esfuerzos por estudiar la manera en que estos temas han llegado a la literatura y se han convertido en objeto de reflexión o indagación estética para muchos escritores hispanoamericanos. Los artículos que lo integran son resultado de los proyectos de investigación que el Cuerpo Académico Diálogos Interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana se ha dado a la tarea de desarrollar en la Universidad Veracruzana con investigadores de esta casa de estudios y con estudiosos de otras instituciones de educación superior de prestigio, convocados y reunidos para establecer elementos articuladores de un malestar presente en nuestra literatura.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 230 Páginas

ISBN13: 9786075028897

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En ese sentido, Violencia. Representaciones estéticas es un libro en busca de primeras definiciones, que indaga en las diferentes modalidades discursivas –desde la poesía hasta la dramaturgia, pasando por el género memorialístico o el testimonio–|propone metodologías de análisis e invita a la relectura de un corpus literario que ha retratado estas búsquedas de la libertad, la pacificación y la civilidad, con el propósito de comenzar a articular una respuesta a las problemáticas que aún definen los territorios de México e Hispanoamérica.

LM

Sobre el autor

Leticia Mora Perdomo

LM

Leticia Mora Perdomo

LM

Leticia Mora Perdomo

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 230 Páginas



Palabras clave

Literatura hispanoamericana; Diálogos interdisciplinarios; Derechos humanos; Violencia-paz; Novela-poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen