Villa y Zapata

Hombres en el papel

Autor
Oscar Ortega Arango

Sinopsis

Villa y Zapata. Hombres en el papel tiene como objetivo acercarse a las configuraciones literarias que de Emiliano Zapata y Pancho Villa se presentan tanto en novelas canónicas de la Revolución Mexicana como en creaciones novelescas contemporáneas, intentando, más allá de una configuración cabal y definitiva de sus figuras, puntualizar en las condiciones de prefiguración sociocultural que permitieron y que permiten que en la reconstrucción simbólica de estas dos figuras prevalezcan algunos ejes sémicos y no otros. El volumen está compuesto de cinco ensayos que abordan, entre otros textos, Los de abajo, de Mariano Azuela; El águila y la serpiente, de Martín Luis Guzmán; México insurgente, de John Reed, y Los cuadernos de la cárcel de Ricardo Flores Magón, de Douglas Day, así como la ausencia de Zapata en el canon literario de la Revolución.

OO

Sobre el autor

Oscar Ortega Arango

Impreso

Año de publicación: 2004

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23.1 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 139 Páginas

ISBN13: 9789706980700

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen