Vigencia del teatro histórico

Autor

Camilo Andrés Ramírez Triana



Sinopsis

En este libro tratan algunas concepciones teóricas básicas sobre el teatro, el drama y la historia, mediante conceptos de la semiología teatral, la dramatología y la historiografía, junto a dos visiones constituidas sobre las relaciones que se han establecido entre drama, teatro e historia en nuestro contexto actual. Basados en esa revisión conceptual, se describe la práctica de la creación teatral histórica en las condiciones de producción concretas que tuvo esta experiencia. Asimismo, se presentan algunos materiales para pensar la recepción de este teatro por parte de la comunidad artística y el público.

CR

Sobre el autor

Camilo Andrés Ramírez Triana

Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 364 Páginas

ISBN13: 9789588782812

$45.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2013

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 364 Páginas

ISBN13: 9789588782812

$95.110 ARS

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Número de páginas de la versión impresa: 364 Páginas

ISBN13: 9789587875560

$36.000 COP



Palabras clave

Teatro; Drama; Semiología teatral; Dramatología; Historiografía; Teatro histórico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen