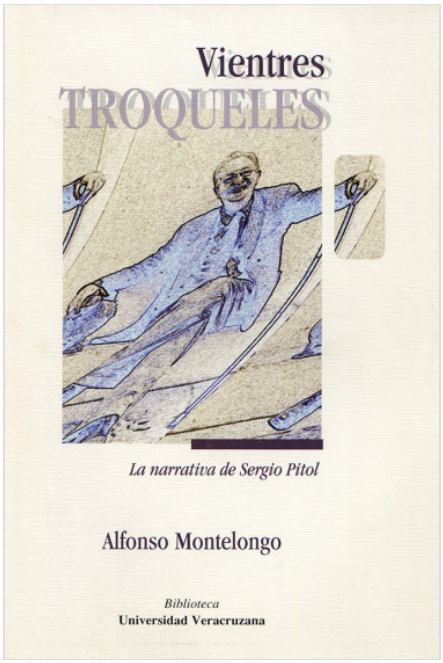
Vientres troqueles. La narrativa de Sergio Pitol

Autor

Alfonso Montelongo

Sinopsis

Modelo para estudiar la narrativa de Sergio Pitol aplicando las tesis de Mijail Bajtin, este estudio revisa la crítica al respecto y analiza con detalle dos novelas, para muchos, las mejores del autor: El tañido de una flauta y Domar a la divina garza. Todo bajo la perspectiva intertextual, la progenie de los vientres troqueles: los textos, que conforme al mismo Pitol, nos informan de la otra madre, “Nuestra Madre la Grande, la de los sueños, la de los vientos, aquella de la cual sólo sabemos que existe pero que está más allá”.



AM

Sobre el autor

Alfonso Montelongo

Impreso

Año de publicación: 1998

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 188 Páginas

ISBN13: 9789688344576

Palabras clave

Historia y crítica literaria; Novela mexicana del siglo xx; Sergio pitol; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen