UDLAP

Videodanza: Creación híbrida

Autores

Ximena Monroy Rocha, Paulina Ruiz Carballido

Sinopsis

El libro reúne investigaciones teórico-prácticas enfocadas en los procesos y la creación inter y transdisciplinaria en el campo de la videodanza, que exploran justamente el carácter híbrido de este arte en el que la danza se encuentra con las tecnologías de la imagen en movimiento. Es el segundo volumen de la colección La creación híbrida en videodanza: la primera publicación impresa que se realiza en México en torno al tema.



XM

Sobre el autor

Ximena Monroy Rocha

PR

Paulina Ruiz Carballido

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 12 cm

Número de páginas del contenido principal: 180 Páginas

ISBN13: 9786077690733

$150 MXN

Palabras clave

Danza; Video; Cine; Artes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen