Videoarte

Del cine experimental al arte total

Autor
Laura Rosseti Ricapito

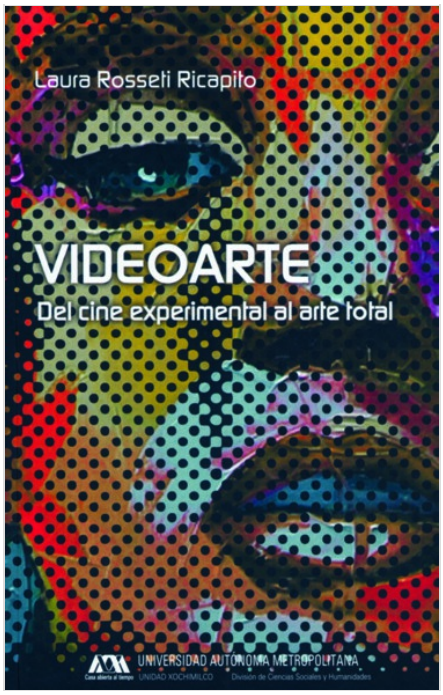
Sinopsis

Interesante estudio sobre el devenir del arte durante el siglo XX. Se hace un recorrido desde el movimiento futurista y el movimiento dadá hasta artistas contemporáneos como Fabio Mauri, Francesc Torres y Robert Whitman. Aborda el grupo Fluxus, las teorías de Dziga Vertov, por su propuesta del cine-ojo, la propuesta de Sergei Eisenstein, por su enfoque interdisciplinario, y el video experimental.

LR

Sobre el autor

Laura Rosseti Ricapito



Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 14.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 149 Páginas

ISBN13: 9786074775099

$375 MXN

Palabras clave

Francesc torres; Robert whitman; Fluxus; Dziga vertov; Sergei eisenstein

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen