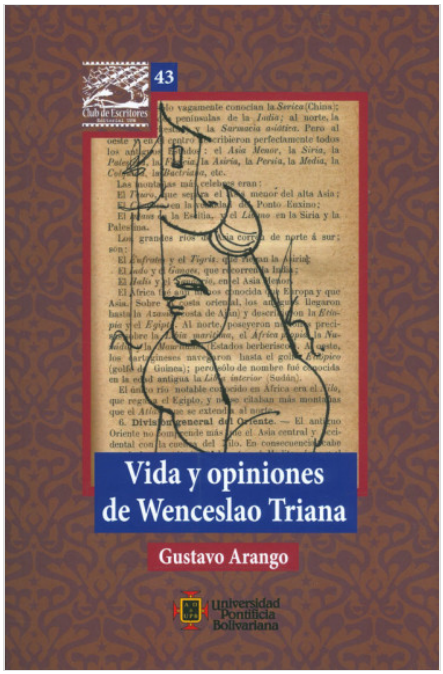
Vida y opiniones de Wenceslao Triana



Autor

Gustavo Arango

Sinopsis

Publicados originalmente en la página editorial del diario El Universal de Cartagena, los textos de Wenceslao Triana pueden leerse como una novela en la que un personaje de ficción opina sobre hechos coyunturales, en Colombia y el mundo, a finales del siglo XX y comienzos del XXI. La literatura, el fútbol, la ciencia, el cine, la política, la música, la historia y la crítica a los medios son algunos de los temas recurrentes de un personaje con vida propia que, semana tras semana, cautivó una audiencia fiel y numerosa. Podría pensarse que la audacia de los títulos, la singularidad de los enfoques, el humor y la ironía eran una innovación en la forma de hacer periodismo de opinión. Pero solo se trataba de un regreso a los orígenes, a un tiempo en que la nota editorial podía considerarse un género literario y era espacio de libertad expresiva. Grandes manifestaciones de ese periodismo literario se habían visto cincuenta años atrás, en los primeros tiempos de ese mismo diario El Universal, cuando las páginas editoriales estaban en manos de creadores como Clemente Manuel Zabala, Héctor Rojas Herazo y Gabriel García Márquez. Entonces, la columna de opinión era el taller donde se exploraban los límites y posibilidades de la palabra escrita. Wenceslao Triana es un heredero de esa tradición.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 430 Páginas

ISBN13: 9789587645637

$40.000 COP

GA

Sobre el autor

Gustavo Arango

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen