Vida y muerte del teatro náhuatl

Autor
María Sten

Sinopsis

El objetivo del presente libro es seguir las huellas del teatro prehispánico en la literatura culta de la lengua española|se limita a las manifestaciones literarias ligadas a la vida de la capital de la Nueva España, por considerarlas las más representativas. Asimismo se examina la estructura del teatro náhuatl, el carácter simbólico del teatro prehispánico, el sincretismo en el teatro evangelizador del cristianismo y la antigua religión indígena, el teatro híbrido, el ídolo como personaje, el siglo xvii y El divino Narciso de Sor Juana Inés de la Cruz.

MS

Sobre el autor

María Sten



Impreso

Año de publicación: 1982

Presentación: Libro

Tamaño: 20.5 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 219 Páginas

ISBN13: 9789685900256

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Teatro mexicano; Teatro indígena mexicano; Historia; Vida social; Vida indígena; Costumbres indígenas; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen