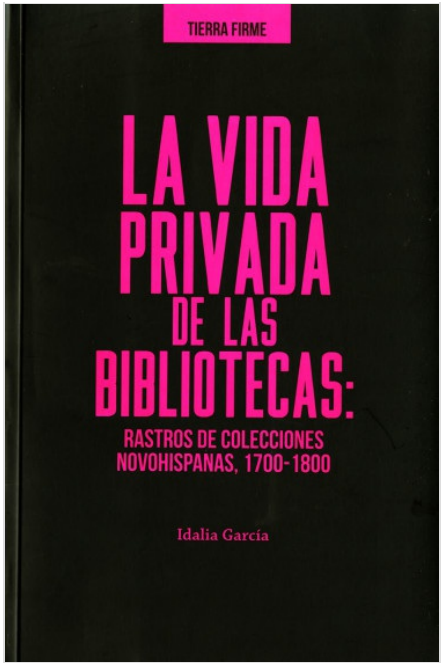
Vida privada de las bibliotecas, La

Rastros de colecciones novohispanas, 1700-1800

Autor
Idalia García

Sinopsis

La cultura del libro en la América Española siempre ha cobrado fascinación para muchas personas. Curiosidad alimentada por la idea de un Tribunal del Santo Oficio que persiguió y prohibió prácticamente todo acceso al conocimiento para los residentes de estos territorios sujetos a la normativa de la Corona Española. Sin embargo, hace décadas que el estudio de nueva documentación transformó radicalmente las valoraciones previas. En este contexto, las bibliotecas de los particulares quedaron fuera del interés pese a que estas colecciones también formaron parte de las bibliotecas institucionales que se fundaron en conventos, colegios, seminarios, noviciados y otras entidades de la época. Las bibliotecas privadas han sido estudiadas en su mayoría, mediante los inventarios post mortem. Sin embargo, la investigación que aquí se presenta analiza otras evidencias históricas que demuestran una compleja cultura del libro en Nueva España. Este texto explica los procedimientos inquisitoriales que se realizaron para revisar las bibliotecas de personas que habían fallecido, cómo se reglamentó esa tramitación, qué intereses perseguía, y los documentos que generaron dichos procesos. Pretendemos así contribuir a comprender mejor la cultura de un pasado que también delineó características culturales de esta parte de América.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22 x 15 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 603 Páginas

ISBN13: 9786072817999

$340 MXN

Palabras clave

Bibliotecas; Bibliotecas novohispanas; Bibliotecas-1700-1800

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IG

Sobre el autor

Idalia García

Es doctora en Documentación Científica por la Universidad de Granada (1999) con un posgrado en Interpretación Ambiental y del Patrimonio de la Universitat Oberta de Catalunya (2002) y con una especialidad en Políticas culturales y Gestión de la Cultura por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y la Organización de Estados Americanos (2004).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, dependencia de la Universidad Nacional Autónoma de México (unam), Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y profesora en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, y en el Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la unam. Es autora de varios trabajos enfocados a los temas de patrimonio bibliográfico y documental (Miradas aisladas, visiones conjuntas: defensa del patrimonio documental mexicano, 2001), historia del libro y de las bibliotecas en la Nueva España, así como de la cultura escrita durante ese periodo (compilación: Leer en tiempos de la Colonia, 2010). Su investigación actual está dedicada al comercio de libros usados en la Nueva España entre el siglo xvii y xviii y, es estudiante del Doctorado en Historia en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (uned).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen