Vida en riso, La

Guía de producción e impresión en risografía



Autor

Juan Carlos Cué

Sinopsis

Seguramente tu primera experiencia con la risografía debió ser muy enriquecedora; te sorprendió el resultado y te emocionó ver tu trabajo impreso. Quizá pensaste que los errores de registro y la saturación de las tintas se veían muy bien y que eran parte de la técnica, pero ¿por qué tu trabajo no se veía como habías imaginado? Al igual que tú, comprendí que todo se debía al desconocimiento tanto de los equipos como de los métodos para preparar los originales de impresión, puse manos a la obra y busqué toda la información que me fue posible. A partir de esta experiencia comencé a ver "la vida en riso", es decir, a pensar cómo resolver la impresión de cada nuevo trabajo y a apreciar las cualidades de esta técnica. El resultado de toda esta indagación esta condensado en este libro que te ayudará a entender los procesos y la naturaleza de la risografía; además te dará las bases para solucionar los problemas que puedan surgir. Esta guía te proporcionará las herramientas necesarias para anticiparte a los errores, a conocer las posibilidades técnicas y a sacar ventaja de los equipos de risografía, incluso si vas a imprimir en un buró de servicios, para que sepas pedir lo que tu trabajo necesita y que quede como tú quieres.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 125 Páginas

ISBN13: 9786072834033

$500 MXN

Palabras clave

Risografía; Modelos de color; Sistemas de impresión; Impresión; Costo-risografía

JC

Sobre el autor

Juan Carlos Cué

Es un idealista que cree que la vida te pone en el camino correcto.

Su trayecto en el diseño ha sido largo y diverso. Comenzó en el mundo de la identidad corporativa en el que se desarrolló poco más de cinco años; después, trabajó algunos años de manera independiente editando multimedios (audio y video), programando aplicaciones interactivas y páginas web. En esta época se enamoró del diseño de letra y estudió un posgrado sobre el tema que lo condujo a la docencia por más de 10 años. Al mismo tiempo, se incorporó en una editorial para trabajar en el diseño de libros.Desde hace 18 años se vinculó con el mundo editorial; allí conoció todo lo relacionado a la edición y la producción (preprensa, impresión y acabados), pero en la búsqueda de sistemas de impresión más amigables con el ambiente conoció la risografía, método de reproducción del que quedó fascinado por sus posibilidades técnicas y riqueza visual.Juan Carlos disfruta compartir sus conocimientos, ya sea en una charla casual o en la academia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen