Vida de San Ignacio de Loyola

comedias primera y segunda

Autor
Alejandro Arteaga Martínez

Sinopsis

Si bien el teatro producido en los colegios novohispanos de la Compañía de Jesús tuvo finalidades esencialmente pedagógicas y doctrinarias, algunas obras se planearon para actos festivos circunstanciales de trascendencia y llegaron a un público más amplio y receptivo, como demuestran la Tragedia del triunfo de los santos, de Pedro de Morales, la extensa producción teatral de Juan de Cigorondo, las composiciones de Bernardino de Llanos, la Comedia de san Francisco de Borja de Matías de Bocanegra o esta anónima Vida de san Ignacio de Loyola. La Vida de san Ignacio de Loyola: comedias primera y segunda se presenta en este volumen en una edición modernizada y anotada, acompañada de un estudio introductorio y algunos apéndices. Con ello, esperamos que el lector goce la oportunidad de conocer esta acabada muestra de la dramaturgia jesuita de la primera mitad del siglo XVII y vea cómo se aprovechó la figura de Loyola como modelo moralizante de virtudes, pero también como personaje de gran utilidad escénica al bordear espectacularmente los planos terrenal y sobrenatural a lo largo de los poco más de ocho mil versos que la integran.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 547 Páginas

ISBN13: 9786078840151

$380 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Alejandro Arteaga Martínez

ALEJANDRO ARTEAGA MARTÍNEZ es profesor-investigador en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.73 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786078939084

$135 MXN

Palabras clave

Literatura española; Dramaturgia jesuita; Teatro novohispano; Jesuitas; Compañía de jesús

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus investigaciones giran en torno a la literatura mexicana contemporánea y la novohispana, acerca las cuales ha preparado ponencias y artículos especializados. Su interés por el rescate de fuentes documentales ha resultado en las ediciones de la Comedia a la gloriosa Magdalena (Bonilla Artigas, 2016) de Juan de Cigorondo, de la obra anónima titulada Triunfo de fortaleza (Báez Ediciones, 2019) y de las dos comedias anónimas conocidas con el nombre de Vida de san Ignacio de Loyola (UACM, 2022).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen