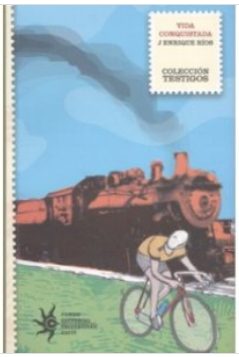
Vida conquistada

Autor

J. Enrique Ríos

Sinopsis

Enrique Ríos tiene una memoria prodigiosa, que palpita como recién nacida. Todas esas cosas inesperadas que ha venido viviendo desde niño, sin darse reposo, como a más impresión han sido deslumbramiento, se le han ido grabando, no ya en la memoria, que es máquina mental, sino en el corazón, que es depósito del alma. Y la memoria del corazón es memoria indeleble. Gracias a esa memoria que brota del corazón, el mundo que aquí describe es un mundo palpitante. () Pero no trata de la tarea fácil de un retrato. () Enrique vivió y padeció la vida que relata: lo vio desde dentro y desde dentro lo narra. Por eso no es mera rareza o exotismo, sino vibración y emoción de vida que se ha vivido en asombros y peligros. La literatura de Enrique Ríos es una literatura cargada de vitalidad, de emoción, de descubrimientos. Porque lo que cuenta lo vivió y no es algo que le contaron testigos de tercera mano. Este texto tiene el encanto y el temblor de la vida misma. () Este libro se lee como una epopeya del antioqueño, tan pregonada, pero aquí contada sin melindres, desde la dureza misma del cogollo. No hay costumbrismo, que es género meloso, sino vida por otro y que yo, lector, ahora comparto.



Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 254 Páginas

ISBN13: 9789588281292

$35.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2006

Presentación: PDF (Digital: descarga)

Tamaño: 2053354 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 257 Páginas

Número de páginas con contenido: 257 Páginas

ISBN13: 9789588281292

$20 BRL

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Lo repito, porque son palabras que brotan, no de la simple observación o de la referencia ajena, sino del dolor y del desgarramiento y de la dicha propias. Gracias a esa memoria que brota del corazón, el mundo que aquí describe es un mundo palpitante. () Pero no trata de la tarea fácil de un retrato. () Enrique vivió y padeció la vida que relata: lo vio desde dentro y desde dentro lo narra. Por eso no es mera rareza o exotismo, sino vibración y emoción de vida que se ha vivido en asombros y peligros. La literatura de Enrique Ríos es una literatura cargada de vitalidad, de emoción, de descubrimientos. Porque lo que cuenta lo vivió y no es algo que le contaron testigos de tercera mano. Este texto tiene el encanto y el temblor de la vida misma. () Este libro se lee como una epopeya del antioqueño, tan pregonada, pero aquí contada sin melindres, desde la dureza misma del cogollo. No hay costumbrismo, que es género meloso, sino vida por otro y que yo, lector, ahora comparto. Lo repito, porque son palabras que brotan, no de la simple observación o de la referencia ajena, sino del dolor y del desgarramiento y de la dicha propias.



Sobre el autor

J. Enrique Ríos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen