Viajes por la ciudad



Autor

Varios autores

Sinopsis

Trabajos realizados por el Grupo de investigación , como el curso Bogotá y lo Público, el taller concurso: Deriva programática por Bogotá y los seminarios Ciudad Leída, El andar como práctica urbana y Ciudades: París, han producido material de soporte para la consolidación de una cultura urbana que, generada desde la academia, incluye visiones interdisciplinarias en el entendimiento de la ciudad con el fin de construir una noción completa. La arquitectura, en este sentido, sería la manifestación tangible de las diversas instancias sociales, es decir, el escenario de interacción ciudadana, testimonio y a la vez regulador de los vínculos establecidos en la sociedad. Para el primer semestre de 2004 el Grupo de Investigación propuso la realización del seminario: Viajes por la Ciudad, que tuvo como objetivo principal aprender de las miradas que actores sociales, pertenecientes a distintas disciplinas, han concebido durante su aproximación al entorno urbano. A partir de la presentación de experiencias interdisciplinares, se buscó entender y valorar otros métodos de trabajo que pueden convertirse en herramientas colectivas para la construcción de la gran obra que es la ciudad.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Libro

Tamaño: 22.5 x 22 cm

Número absoluto de páginas: 118 Páginas

ISBN13: 9789586952026

$36.100 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los textos consignados en este libro, son el resultado de este ciclo de charlas y por supuesto, parte del material de la investigación que Construcción de lo Público está trabajando.Construcción de lo Público, como el curso Bogotá y lo Público, el taller concurso: Deriva programática por Bogotá y los seminarios Ciudad Leída, El andar como práctica urbana y Ciudades: París, han producido material de soporte para la consolidación de una cultura urbana que, generada desde la academia, incluye visiones interdisciplinarias en el entendimiento de la ciudad con el fin de construir una noción completa. La arquitectura, en este sentido, sería la manifestación tangible de las diversas instancias sociales, es decir, el escenario de interacción ciudadana, testimonio y a la vez regulador de los vínculos establecidos en la sociedad. Para el primer semestre de 2004 el Grupo de Investigación propuso la realización del seminario: Viajes por la Ciudad, que tuvo como objetivo principal aprender de las miradas que actores sociales, pertenecientes a distintas disciplinas, han concebido durante su aproximación al entorno urbano. A partir de la presentación de experiencias interdisciplinares, se buscó entender y valorar otros métodos de trabajo que pueden convertirse en herramientas colectivas para la construcción de la gran obra que es la ciudad. Los textos consignados en este libro, son el resultado de este ciclo de charlas y por supuesto, parte del material de la investigación que Construcción de lo Público está trabajando.Los textos consignados en este libro, son el resultado de este ciclo de charlas y por supuesto, parte del material de la investigación que Construcción de lo Público está trabajando.



Sobre el autor

Varios autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen