Vestigios de voluptuosidad

Autor

Luiz Renato Martins

Sinopsis

Un repaso por la biografía y obra de Jacques-Louis David pone de relieve un cambio socio-cultural y económico en el mundo del arte francés y concretamente el de la pintura. Del artista de academia se pasa al artista que presta un servicio al privilegiado: sea burgués o político. El nuevo programa artístico, que tiene al pintor como rehén del burgués que lo protege, en el caso de David desemboca en una ambigüedad enlazada a la imagen pictórica. Entre la naturalidad rousseauniana, propia del periodo revolucionario del pintor francés, y el realismo helado, David opta por una oposición. Elementos propios de sus dos etapas vitales se entremezclan para crear un choque, gracias al que ambos elementos confrontados lucen por su contraste. Un ejemplo de ello es el retrato de Madame Récamier, donde la lejanía y definición de la figura se sitúa al lado de unas pinceladas de carácter instantáneo.



Sobre el autor

Luiz Renato Martins

E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786070259722

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen