EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Verticalización en contextos patrimoniales

La transformación de la zona de Chapultepec en Guadalajara, Jalisco (2021-2024)



Autores

Isabel López Pérez, Alejandra Robles Delgado Romero, Tenoch Huematzin Bravo Padilla

Sinopsis

Esta investigación analiza una zona específica de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, y cómo la verticalización acelerada está modificando los procesos sociales, económicos, de mercado y patrimonio de sus habitantes. La verticalización es el resultado de cambios en las políticas públicas, ajustes de los planes parciales y de nuevas visiones y formas de hacer ciudad. Este proceso cambia la estructura urbana a través de la inserción de edificios altos, principalmente dedicados a usos habitacionales, comerciales, de servicios o mixtos.Cuando este fenómeno se hace presente en contextos patrimoniales, la aproximación requiere consideraciones especiales para asegurar la integridad de los elementos y valores preexistentes, ya que, de lo contrario pudiera generarse una merma en la esencia del lugar. Si bien, se asume que el patrimonio edificado debe adecuarse a las necesidades del presente, también es importante velar por la preservación de sus cualidades espaciales, formales y ornamentales de la arquitectura y de las características del contexto que lo identifican y hacen único.La zona de Chapultepec en Guadalajara, Jalisco, ha sido parte de esta dinámica, particularmente desde el 2019, cuando se detona el desarrollo vertical en dicha zona de protección patrimonial, con numerosos edificios de alturas considerables.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 20.5 x 27 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 328 Páginas

ISBN13: 9786075816142

$500 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El sitio de estudio actualmente se encuentra en un proceso de transformación influenciado por las dinámicas derivadas de la verticalización. Lamentablemente, la pérdida de patrimonio edificado ha sido una constante, sustituyendo inmuebles de valor cultural para dar paso a edificios verticales donde, en algunas ocasiones, la aportación urbana es reducida. Es por esta razón que este tipo de intervenciones requiere de un análisis previo exhaustivo, que vaya alineado al respeto del contexto edificado y urbano patrimonial en donde se emplaza, que atienda a las necesidades sociales actuales y que integre medidas de sustentabilidad.



Sobre el autor

Isabel López Pérez

Licenciada en Arquitectura y Diseño Industrial; Maestra en procesos y expresión gráfica en la Proyectación Arquitectónica-Urbana; Doctora en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad por la Universidad de Guadalajara.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 772 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 328 Páginas

ISBN13: 9786075816111

$0 MXN

Palabras clave

Verticalización; Patrimonio edificado; Guadalajara; Zona chapultepec; Planeación urbana; Conservación arquitectónica; Gentrificación; Desarrollo inmobiliario; Densificación urbana; Paisaje urbano; Sustentabilidad urbana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha incursionado en la investigación de temas como: La historia del diseño, el arte en el espacio público y la percepción de ambientes arquitectónicos y urbanos, entre otros. Actualmente es Rectora en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, actividades que complementa con su ejercicio profesional como profesora del departamento de Teorías e Historia y Proyectos Arquitectónicos. Es miembro Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores desde el año 2022. En 2021 publicó el libro titulado “El arte y la ciudad: posibilidades del arte en el espacio público” y en 2018 el artículo “Análisis de la arquitectura surrealista a través de la percepción de Las Pozas, Xilitla”.



Alejandra Robles Delgado Romero

Licenciada en Arquitectura por la Universidad de Guadalajara. Maestra en Ciencias de la Arquitectura, Orientación en Conservación del Patrimonio Edificado y Doctora en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad en la misma institución.Profesora en la licenciatura en Arquitectura, en la Maestría en Ciencias de la Arquitectura, e invitada por la Maestría en procesos y expresión gráfica en la proyectación arquitectónica y urbana para el taller temático “Territorio y paisaje en el estudio de la ciudad”, en la Universidad de Guadalajara.Jefa de Patrimonio Artístico e Histórico de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco (2019 a la actualidad).2017- 2020. Editora revista "Historia y conservación del patrimonio edificado"2017-2018. Jefa de supervisión de edificios históricos en los trabajos derivados de la construcción de la Línea 3 del Tren Ligero de Guadalajara2017: Catalogación inmuebles en Región Valles para el INAH. 2016: Participación en proyectos de restauración

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Tenoch Huematzin Bravo Padilla

Académico y funcionario de la Universidad de Guadalajara (UdeG). Se desempeña como Jefe del Departamento de Proyectos Arquitectónicos en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen