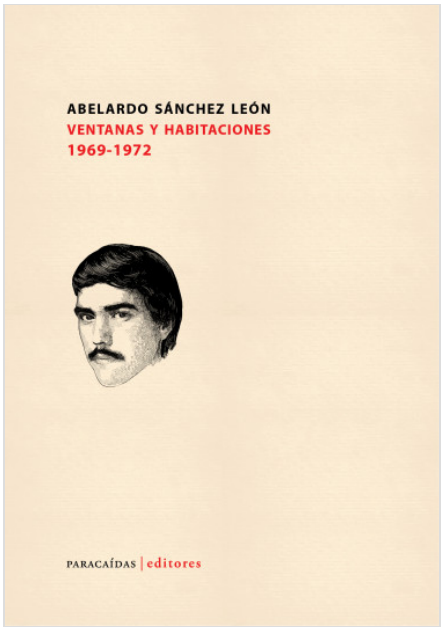
Ventanas y habitaciones 1969-1972



Autor

Abelardo Sánchez León

Sinopsis

Consagrado como uno de los poetas peruanos vivos, y en plena actividad, más importantes de la época actual, Abelardo Sánchez León ha reeditado recientemente, con algunas variantes estilísticas, sus dos primeros libros: Poemas y ventanas cerradas (1969) y Habitaciones contiguas (1972). Esta reedición es un acierto por varios motivos. En primer lugar, por los méritos estéticos de ambos libros, cuyos poemas, lejos de haber envejecido, fulguran mejor con el paso del tiempo: causan admiración, por ejemplo, su prodigioso control del ritmo poético –producto de una fina como precoz aplicación del encabalgamiento y la adopción de una dicción cercana, aunque nunca demasiado, a lo coloquial– y la insólita calidad de sus imágenes («Era una canción anónima,/ bella como las épocas de guerra en que se mata pensando/ en su tierra»). Dos poemarios de difícil acceso, necesarios para cualquier acercamiento a las metamorfosis de la lírica peruana contemporánea.

Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 14 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 136 Páginas

ISBN13: 9786[illegible]

$39 PEN

AS

Sobre el autor

Abelardo Sánchez León

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Poesía peruana contemporánea; Familia; Temas sociales; Poesía conversacional

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen