Ventanas a la literatura mexicana



Autores

Jorge Martín Gómez Bocanegra, Reyna Hernández Haro, Juan Tomás Martínez Gutiérrez, Jorge Martín Gómez Bocanegra, Gabriela García, Juan Manuel Sánchez Ocampo, Diana Sofía Sánchez Hernández, Laura González Vera, Sergio Guillermo Figueroa Buenrostro, Gerardo Gutiérrez Cham, Adriana Sahagún Ruiz, David Arturo Vázquez Hernández, Gabriel Guillermo Gómez López, Luis Vicente de Aguinaga Zuno, Juan Tomás Martínez Gutiérrez, Patricia Córdova Abundis, Ramón Alvarado Ruiz, Blanca Estela Ruiz, Edgardo Íñiguez, Luis Martín Ulloa

Sinopsis

Con el objetivo de auxiliar a promotores de lectura que trabajan con jóvenes, este volumen presenta una serie de reseñas sobre algunas de las grandes obras con las que cuenta la literatura mexicana contemporánea, creadas por académicos de la UdeG y otras instancias. En suma, la intención de este volumen es colaborar en las tareas de difusión de la literatura y fomento de la lectura, áreas que hoy tienen mucho que aportar para una mejor comprensión de nuestra sociedad y nuestra cultura.



Sobre el autor

Jorge Martín Gómez Bocanegra

Jorge Martín Gómez Bocanegra es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba, España.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 104 Páginas

ISBN13: 9786075471884

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su línea de generación y aplicación del conocimiento son el discurso literario y la multiculturalidad. Ha sido profesor de lengua y de literatura desde 1988 en diferentes universidades. De agosto de 2010 a mayo de 2014 fue Lecturer en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Texas, en Austin. Actualmente es Profesor-Docente Titular A de la Universidad de Guadalajara, en el Departamento de Estudios Literarios. Ha publicado ensayos y artículos académicos en distintas revistas electrónicas y en libros colectivos.



Reyna Hernández Haro

Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara y Maestra en Literatura con mención en Teoría Literaria por la Universidad de Chile. Profesora en la Universidad de Guadalajara. Como investigadora, se ha enfocado en los procesos de lectura y la relación del psicoanálisis con el arte. Obtuvo mención honorífica por su guion para cortometraje Escritura (2006). Durante el año 2007 fue editora del boletín informativo electrónico El Mexicano Austral de la Asociación de Mexicanos en Chile. Actualmente colabora como cronista en la revista literaria Monolito.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1.7 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 144 Páginas

ISBN13: 9786075471860

$0 MXN



Palabras clave

Promoción de la lectura; Reseñas; Literatura; Literatura mexicana; Educación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Tomás Martínez Gutiérrez

Profesor Investigador de Tiempo Completo adscrito al Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Maestro y Doctor en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México y Licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Actualmente es Coordinador de la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana de la Universidad de Guadalajara. Es autor de diversos artículos y capítulos sobre narrativa mexicana e hispanoamericana contemporánea de autores como Ricardo Piglia, Yuri Herrera, Sara Uribe, Sergio Ramírez, Giovanna Rivero y Francisco Tario, entre otros. Coordinó el libro Imaginar el pasado, reconstruir futuros. Literatura mexicana del siglo XXI: entre las nuevas textualidades y la reivindicación de tradiciones. Sus Líneas de investigación giran en torno a poéticas de la narrativa literaria, géneros breves (novela corta y cuento), literatura fantástica, literatura comparada, literatura, memoria y poder político.



Jorge Martín Gómez Bocanegra

Jorge Martín Gómez Bocanegra es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba, España. Su línea de generación y aplicación del conocimiento son el discurso literario y la multiculturalidad. Ha sido profesor de lengua y de literatura desde 1988 en diferentes universidades. De agosto de 2010 a mayo de 2014 fue Lecturer en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Texas, en Austin. Actualmente es Profesor-Docente Titular A de la Universidad de Guadalajara, en el Departamento de Estudios Literarios. Ha publicado ensayos y artículos académicos en distintas revistas electrónicas y en libros colectivos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GG

Gabriela García

JS

Juan Manuel Sánchez Ocampo

Guadalajara, 1959) Doctor en Letras por la Universidad de Guadalajara. Profesor e investigador del Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Profesor huésped en la Universidad de Austin, Texas, en 2007. Autor de Golpe de clavos (2011), así como de libros de investigación Histo-ria huichol (1997) y Para leer a Octavio Paz (2000).

DS

Diana Sofía Sánchez Hernández

Investigadora y académica mexicana. Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara udg y Maestra en Letras Mexicanas por la Universidad Autónoma de México unam. Ha sido profesora de literatura latinoamericana y europea contemporánea así como de métodos y teoría de investigación literaria tanto a nivel bachillerato como licenciatura. Sus estudios críticos han sido publicados en revistas virtuales como Espéculo, Ciberletras y El Hablador.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LG

Laura González Vera

SF

Sergio Guillermo Figueroa Buenrostro

Doctor en Letras por la UdeG, profesor e investigador del Departamento de Estudios Literarios, con perfil promep. Fue profesor huésped en la Universidad de Pai Chai de Corea del Sur. Su trabajo literario ha sido publicado en distintos libros, revistas y perió- dicos. En 2005 obtuvo mención en la revista El Cuento bajo el concurso de minificción.



Gerardo Gutiérrez Cham

Doctor en Análisis del Discurso por la Universidad Autónoma de Madrid. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde 2002. Primer Premio de Novela Letras Nuevas, Planeta-Sanborns 2012 por la novela Snapshot. Actualmente está adscrito como profesor de tiempo completo en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara y codirector del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) en Guadalajara. Imparte cursos de análisis del discurso, semiótica y teoría literaria.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AS

Adriana Sahagún Ruiz

DV

David Arturo Vázquez Hernández

GG

Gabriel Guillermo Gómez López

Médico cirujano por la Universidad de Guadalajara (UdeG) con especialidad en Pediatría. Cursó la maestría en Literaturas del Siglo XX en la UdeG, donde labora como investigador y docente impartiendo las cátedras: Literatura Universal, Narrativa de Ciencia Ficción, e Introducción a la Historia de las Religiones. Obtuvo una mención en el Concurso Nacional de Cuento Agustín Yáñez. Autor de la novela El ojo de Dios (Editorial Planeta) con el seudónimo Guillermo Tessel.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luis Vicente de Aguinaga Zuno

Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1971. Poeta, ensayista y traductor. Doctor en Estudios Románicos por la Universidad de Montpellier. Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta 2003 con Por una vez contra el otoño; Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2004 por Reducido a polvo; Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos 2005 por La migración interior. Abecedario de Juan Goytisolo. Su último trabajo como traductor fue Desapariciones (2017), de Franc Ducros.



Juan Tomás Martínez Gutiérrez

Profesor Investigador de Tiempo Completo adscrito al Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Maestro y Doctor en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México y Licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Actualmente es Coordinador de la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana de la Universidad de Guadalajara. Es autor de diversos artículos y capítulos sobre narrativa mexicana e hispanoamericana contemporánea de autores como Ricardo Piglia, Yuri Herrera, Sara Uribe, Sergio Ramírez, Giovanna Rivero y Francisco Tario, entre otros. Coordinó el libro Imaginar el pasado, reconstruir futuros. Literatura mexicana del siglo XXI: entre las nuevas textualidades y la reivindicación de tradiciones. Sus Líneas de investigación giran en torno a poéticas de la narrativa literaria, géneros breves (novela corta y cuento), literatura fantástica, literatura comparada, literatura, memoria y poder político.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Patricia Córdova Abundis

Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Doctora en Historia, teoría y métodos del análisis lingüístico en la Universidad de Córdoba, España. En 1999 obtuvo mención honorífica en el Premio Salvador Azuela por su investigación Estereotipos sociolingüísticos de la Revolución Mexicana. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Realiza investigación sociolingüística y filológica desde una perspectiva interdisciplinaria, participa en evaluaciones de programas de lengua y literatura hispánica, a través del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (Coapehum). Ha impartido clases en la Universidad de Texas en Austin, en la Universidad de Colonia y en la Universidad de Bielefeld. Entre sus publicaciones se encuentran Estereotipos sociolingüísticos de la Revolución Mexicana, Lenguaje y cultura en la narrativa de Agustín Yáñez y Viven para contarla. El habla de Guadalajara.

RA

Ramón Alvarado Ruiz

Profesor Investigador en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades (Universidad Autónoma de San Luis Potosí); miembro del Sistema Nacional de Investigadores e integrante del grupo de investigación UC-Mexicanistas.

BE

Blanca Estela Ruiz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Edgardo Íñiguez

Doctor en Estudios Hispánicos por la Universidad de Perpiñán Via Domitia. Actualmente se desempeña como profesor investigador en la Universidad de Guadalajara. Su área de especialización es la literatura mexicana de autoras y autores nacidos a partir de 1970. Entre sus publicaciones están los artículos “Poesía, muerte y tejido social” (Mitologías hoy, 2017), “Tiempo de declive: acercamiento a No será la Tierra”, en Bulletin of Hispanic Studies de la Universidad de Liverpool (2012), y los capítulos “Consciencia mítica y antimodernidad en Nadie me verá llorar”, en Huellas del mito prehispánico en la literatura latinoamericana (Iberoamericana/Vervuert, 2011), “Fabular la historia o la sincronía del tiempo en Fiesta en la madriguera”, en Fragmentos de un nuevo pasado (Peter Lang, 2016) y “Cuerpo, erotismo y muerte en Salón de belleza de Mario Bellatin”, en Bellatin en su proceso: los gestos de una escritura (Prometeo, 2018). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

LM

Luis Martín Ulloa

(Guadalajara, 1970) Doctor en Letras por la Universidad de Guadalajara. Ha publicado el libro de cuentos Damas y caballeros (1998). Fue becario del FONCA, en dos ocasiones, en el área de cuento. Textos suyos, académicos y narrativos, han sido publicados en antologías del país y del extranjero. Actualmente es investigador del Departamento de Estudios Literarios de la UdeG.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen