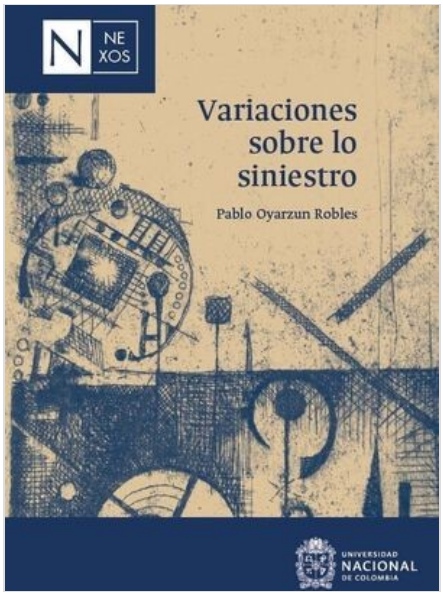
editorial un

Variaciones sobre lo siniestro



Autor

Pablo Oyarzun Robles

Sinopsis

Siniestro, unheimlich, uncanny y otros términos, en otras lenguas, nombran un fenómeno especialmente evasivo en sus características y modos, reacio a ser circunscrito en una acepción unívoca y un concepto. En cierto modo, podría decirse que recorre en latencia la dimensión entera de la experiencia humana, presto a asomar desde su condición inminente y a hacer reverberar en ella una extrañeza radical. Esa extrañeza afecta de manera determinante la unidad y confiada estabilidad del sujeto de esa experiencia, de ese que se refiere a sí mismo con la palabra “yo”. Este libro examina el fenómeno de lo siniestro a partir de una discusión sobre sus implicaciones estructurales para la subjetividad y propone cuatro aproximaciones cuatro variaciones a las modalidades de su operación. Las cuatro variaciones atañen a obras literarias y visuales: la literatura y las artes visuales precedieron largamente la primera acuñación teórica de lo siniestro, debida a Freud. En ellas puede reconocerse, por una parte, el parentesco de lo siniestro con lo sublime (Kleist, Poe) y, por otra, su insidiosa eficacia en el humor (Carroll, Duchamp). En todas, el “yo” paga un peaje oneroso del que no sale indemne.

PO

Sobre el autor

Pablo Oyarzun Robles

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 166 Páginas

ISBN13: 9789587947458

$55.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 6000 Kilobytes (KB)

Número absoluto de páginas: 166 Páginas

ISBN13: 9789587947465

$27.900 COP



Palabras clave

Siniestro; Unheimlich; Uncanny; Lenguas; Fenómeno evasivo; Acepción

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen