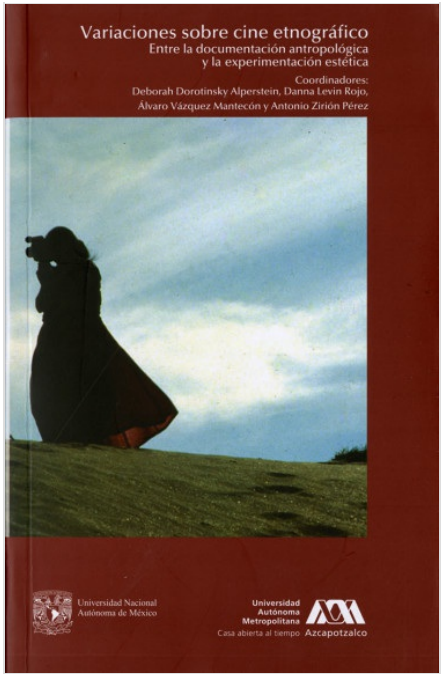
Variaciones sobre cine etnográfico

Entre la documentación antropológica y la experimentación estética



Autores

Déborah Dorotinsky Alperstein, Danna Levín Rojo, Álvaro Vázquez Mantecón, Antonio Zirión Pérez

Sinopsis

Este libro reúne varios ensayos que reflexionan sobre la producción cinematográfica que, por su temática o aproximación, podría catalogarse como etnográfica o antropológica. La variedad de puntos de vista incluidos pretende ofrecer un espejo que permita al lector conocer y mirar de manera crítica una parte de la producción actual de cine etnográfico en nuestro país, y a la vez una ventana para contemplar el paisaje del cine etnográfico de otras épocas y latitudes.

DD

Sobre el autor

Déborah Dorotinsky Alperstein

DL

Danna Levín Rojo

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 405 Páginas

ISBN13: 9786072810273

$250 MXN

Palabras clave

Cine etnográfico;
Experimentación estética;

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ÁV

Álvaro Vázquez Mantecón

AZ

Antonio Zirión Pérez

Profesor-investigador del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Miembro del SNII, nivel II. Doctor en Ciencias Antropológicas y maestro en Antropología Visual por la Universidad de Manchester. Sus lí- neas de investigación abarcan: antropología audiovisual, cine etnográfico, culturas urbanas y juveniles, antropología de los sentidos y las emociones. Entre sus publicaciones recientes destaca el libro colectivo Redescubriendo el Archivo Etnográfico Audiovisual (UAM/Elefanta, 2021). Actualmente es director de la Casa de la Primera Imprenta de América de la UAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen