Vana Stanza

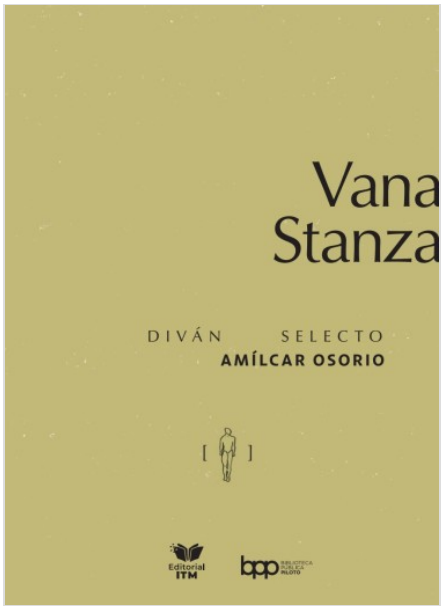
Diván selecto

Autores

Amílcar Osorio, Omar Castillo, Jorge Iván Agudelo

Sinopsis

Ruinas, otras ruinas, cuerpos entrevistos, algunos amados, el tiempo segador, torsos que no se conservan completos en el recuerdo de nadie y, así y todo, o por esto mismo, pueblan, también, la Vana Stanza, lugar y señorío de los versos de Amílcar Osorio (1940 - 1985), que se dejan ver, por primera vez plenos, en 1984, reptando entre objetos frágiles y el desahucio, años después del alzamiento nadaísta, de la fraternidad y las rupturas, del periplo del poeta por San Francisco y Nueva York, en los trescientos ejemplares de un librito rojo que circuló entre amigos, sin el respaldo de ningún sello editorial, pero aureolado con la originalidad y la belleza desconcertantes, que le han permitido, por fuera de las convenciones, las modas y el mercado literario, imponerse como una veta, otro recodo, un camino insular, pero imprescindible, en el panorama de la lírica hispanoamericana.Esta edición, que podríamos considerar definitiva, a diferencia de las tres anteriores, cuenta con algunos poemas que el autor, por razones extraliterarias, no incluyó en su único libro publicado en vida, y presenta, además de una nota explicativa y un prólogo, una breve muestra de sus dibujos y pinturas, que permitirá a los lectores conocer otra faceta, mucho menos explorada, del trabajo de un creador que rompe las clasificaciones fáciles y exige múltiples y renovadas lecturas.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 254 Páginas

ISBN13: 9789588990880

$65.000 COP

Palabras clave

Poesía; Amílcar osorio; Lírica hispanoamericana; Versos; Alzamiento nadaísta; San francisco; Nueva york

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AO

Sobre el autor

Amílcar Osorio

OC

Omar Castillo

JI

Jorge Iván Agudelo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen