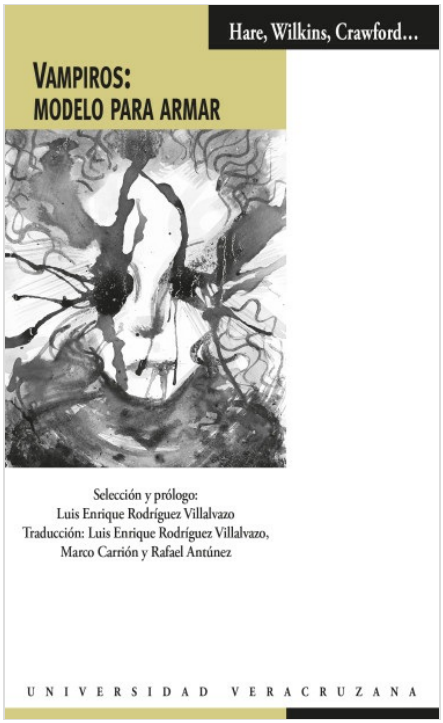
Vampiros

Modelo para armar

Autores

Augustus Hare, Mary Wilkins Freeman, F. Marion Crawford, Arthur Conan Doyle, Eliza Lynn Linton, Robert Murray Gilchrist, Sidney Bertram, Emilia Pardo Bazán, Gustav Meyrink, Frederick George Loring, Anne Crawford, Algernon Bertram Freeman-Mitford, Luis Enrique Rodríguez Villalvazo, Luis Enrique Rodríguez Villalvazo, Marco Carrión, Rafel Antúnez



Sinopsis

La figura del vampiro, en un inicio documentada en textos de carácter religioso o científico, pasó, en el siglo XVIII, a formar parte de la literatura y, posteriormente, a jugar un papel importante en el cine. Este personaje ha sufrido transformaciones a lo largo del tiempo, las cuales han dado, poco a poco, las características primordiales con las que lo reconocemos hoy en día. Se ha pasado de seres monstruosos sin alma, extremadamente pálidos, ojerosos, con uñas largas y orejas puntiagudas, a seres elegantes, seductores e hipnóticos, con una fuerte carga erótica.El vampiro literario y, por consiguiente, el que vemos en pantalla, se adapta según el tiempo, dando énfasis a diferentes cualidades o características de este muerto en vida. No obstante, en cada una de esas versiones subyace el ser sediento de sangre, que la toma con violencia del cuerpo de sus víctimas.Y es precisamente este vampiro primigenio el que encontramos en los relatos que conforman este nuevo título de la Biblioteca del Universitario. En esta selección de historias clásicas, el lector encontrará una muestra de esas singularidades que más adelante conformarán lo que, popular y estereotípicamente,conocemos como vampiro.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 19 x 11.5 x 1.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 228 Páginas

ISBN13: 9786072621695

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doce historias publicadas por primera vez a finales del siglo XIX y principios del XX; creaciones de diversos autores con diferentes nacionalidades y, por lo tanto, influidas por diversas culturas y tradiciones, pero que, junto a los autores más conocidos de este género, como Stoker, Polidori o Hoffmann, comparten una forma magistral de adentrarnos en ese ambiente de misterio, suspenso, de lo desconocido y lo terrorífico.

AH

Sobre el autor

Augustus Hare

MW

Mary Wilkins Freeman

FM

F. Marion Crawford



Palabras clave

Vampirismo; Muertos vivientes; Vampiresas; Cazador de vampiros; Víctimas; Historias clásicas; Siglo xix; Ignorancia y creencias populares; Inmortalidad; Misterio y suspenso; Pecado y maldad; Persecución y exterminio; Miedo y terror; Violencia y sangre; Ruinas y catacumbas; Sepulcros; Mundos oníricos y pesadillas; Poderes sobrenaturales; Bosques sombríos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Arthur Conan Doyle



Eliza Lynn Linton



Robert Murray Gilchrist



Sidney Bertram

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EP

Emilia Pardo Bazán

GM

Gustav Meyrink

FG

Frederick George Loring

AC

Anne Crawford

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AB

Algernon Bertram Freeman-Mitford

LR

Luis Enrique Rodríguez Villalvazo

LR

Luis Enrique Rodríguez Villalvazo

MC

Marco Carrión

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RA

Rafel Antúnez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen