Vallenato, tradición y comercio (Incluye CD)

Autor

Héctor González

Sinopsis

Los estudios existentes sobre el género musical conocido como Vallenato, han sido desarrollados desde otras disciplinas diferentes a la musicología. realiza un análisis diacrónico de los sustratos que contribuyen a este microcosmos sonoro, para tratar de establecer cómo fue afectado por múltiples procesos de hibridación y mestizaje a través del tiempo. Mediante la transcripción y el cotejo musicológico de fragmentos representativos seleccionados, se han determinado tipologías características que se observan en los patrones de sus aires de danza. También, y entre otros temas, se han abordado el fenómeno del sobre discurso musical, que se presenta por efecto de la comercialización extensiva de este género de la música típica colombiana, que hizo tránsito desde lo local y lo nacional a su instauración como Para mejor compresión de los ejemplos musicales transcritos en el libro, se anexa un disco que contiene las 80 pistas de audio correspondientes.Vallenato, Tradición y Comercio realiza un análisis diacrónico de los sustratos que contribuyen a este microcosmos sonoro, para tratar de establecer cómo fue afectado por múltiples procesos de hibridación y mestizaje a través del tiempo.



Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Número absoluto de páginas: 270 Páginas

ISBN13: 9789586706223

$46.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: Páginas

ISBN13: 9789587654431

$33.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Mediante la transcripción y el cotejo musicológico de fragmentos representativos seleccionados, se han determinado tipologías características que se observan en los patrones de sus aires de danza. También, y entre otros temas, se han abordado el fenómeno del sobre discurso musical, que se presenta por efecto de la comercialización extensiva de este género de la música típica colombiana, que hizo tránsito desde lo local y lo nacional a su instauración como Para mejor compresión de los ejemplos musicales transcritos en el libro, se anexa un disco que contiene las 80 pistas de audio correspondientes.World Music. Para mejor compresión de los ejemplos musicales transcritos en el libro, se anexa un disco que contiene las 80 pistas de audio correspondientes.

HG

Sobre el autor

Héctor González

Realizó estudios en el conservatorio Antonio María Valencia de Cali (Colombia), bajo la dirección de Hernán Moncada, y en el conservatorio Oscar Esplá de la ciudad de Alicante (España), bajo la guía del célebre pedagogo José Tomás.

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: Páginas

ISBN13: 9789587654448

$35.000 COP



Palabras clave

Música - vallenato; Cultura - vallenato; Tradiciones

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

También participó en clases magistrales de Alirio Díaz y Leo Brouwer. Intérprete de la guitarra e instrumentos antiguos (vihuela, laúdes renacentista y barroco) con recitales en Norteamérica, Suramérica y Europa, compositor e investigador; entre sus producciones se encuentran 500 años de guitarra iberoamericana, libro y disco compacto (1993); Al corazón del laúd, disco compacto grabado con laúd atiorbado y laúd barroco (1997); el libro Música antigua en el siglo xx, publicado por Bellas Artes y el Ministerio de Cultura de Colombia (1998); el ensayo Música antigua para cordófonos en Colombia (1999); el libro Vallenato, tradición y comercio (2008); 100 años de guitarra latinoamericana y antología de la guitarra colombiana, en dos volúmenes, discos compactos publicados por Panamerican Healt Organization, con motivo de la celebración de sus 100 años de existencia, y el disco compacto Recital (2012). Su último trabajo de investigación ha sido consignado en el libro Canto gregoriano en músicas de América (2014).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen