Valentina, muerte y vida

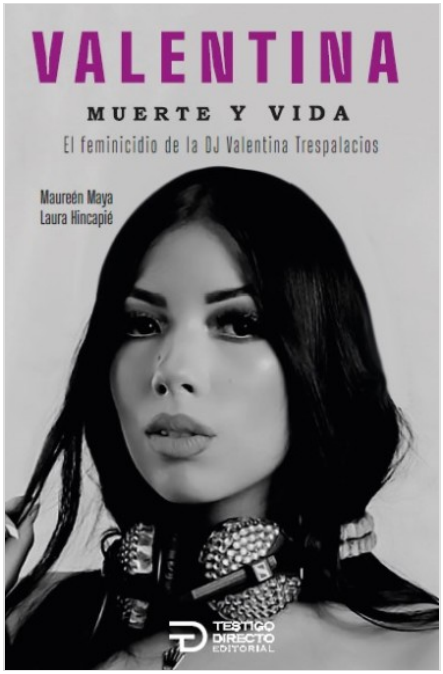
El feminicidio de la DJ Valentina Trespalacios

Autores

Laura Hincapié, Maureén Maya Sierra

Sinopsis

En «Valentina, muerte y vida», la voz de la familia de la víctima se alza para denunciar la violencia de género y honrar la memoria de su hija.Un relato basado en los hechos reales del crimen que conmocionó al país.Valentina Trespalacios Hidalgo era una joven bogotana de 21 años, gracias a su pasión y su fuerza interna fue convirtiéndose en una reconocida DJ en la escena nacional. Era alegre, extrovertida, determinada y con una visión muy clara de su futuro: llevar a su mamá y sus hermanos a una vida mejor y tocar con los más grandes de su medio musical. Conoció por redes sociales a John Nelson Poulos y, luego de una relación de nueve meses, aquel que dijo amarla y prometió cuidarla, cegó su vida el 22 de enero de 2023, ocultó el cuerpo en una maleta y lo arrojó a un contenedor de basura. El pasado y los últimos días de Valentina se entrelazan en esta historia que nos va dejando conocer la realidad detrás de la mujer, de su asesinato y del juicio oral, donde Poulos confesó haber cometido este atroz crimen. Valentina, muerte y vida es la reivindicación de esas mujeres, imperfectas y muy humanas, que más allá de los estereotipos, buscan salir adelante y forjarse un mejor futuro para sí mismas y para los suyos.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 23 x 14 cm

ISBN13: 9786289606669

$59.900 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 242 Páginas

ISBN13: 9786289606676

$43.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

No es la moral de la víctima la que debe ser cuestionada, es el victimario el que debe ser condenado. Nada, absolutamente nada, justifica un feminicidio. La voz de Valentina vive y perdura en estas páginas, como un legado que cuestiona la cultura patriarcal de nuestras sociedades latinoamericanas y señala los riesgos de tolerar la subvaloración simbólica y social de las mujeres.



Sobre el autor

Laura Hincapié

Periodista vallecaucana, formada en la Universidad Autónoma de Occidente.

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 342 Páginas

ISBN13: 9786289606669

$100.206 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Con más de dieciséis años de experiencia en medios de comunicación, empezó su carrera en el diario «El País» de Cali, cubriendo el conflicto armado y temas relacionados con víctimas. Desde el año 2015, se desempeña como periodista del programa «Séptimo Día» de Caracol Televisión, donde se ha caracterizado por sus denuncias de feminicidio y todo tipo de violencias contra las mujeres. Ha sido galardonada en los premios Simón Bolívar de Periodismo, la Beca Iberis de España, el Premio Colprensa, Premio Fasecolda y el Premio Semana al Periodismo Regional.



Maureén Maya Sierra

Periodista y escritora. Nació en Bogotá, Colombia y se graduó de la facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Entre sus publicaciones figuran los libros: «Prohibido Olvidar; dos miradas sobre la toma del Palacio de Justicia» en coautoría con el actual presidente de Colombia Gustavo Petro, «La Oligarca Rebelde», «Camino minado, crimen de Estado. Manuel Cepeda Vargas», «El Enigma Colmenares ¿Crimen o accidente?», «Mujer y Arte en Bogotá. Mujeres que cuentan y cuentan», «Piero, mi querido Piero Biografía autorizada», «Yo, Claudia. Biografía no autorizada». También obtuvo el segundo premio de poesía de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y varios de sus poemas fueron publicados en el libro «La Tadeo al pie de la letra». En 2005 obtuvo el primer premio Memoria de la Universidad de Antioquia con el ensayo «La toma del Palacio de Justicia, una fractura en la historia nacional», publicado por la Corte Suprema de Justicia. Asimismo, ha participado en publicaciones colectivas con ensayos y artículos académicos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen