Vaivenes de la vitivinicultura en México.

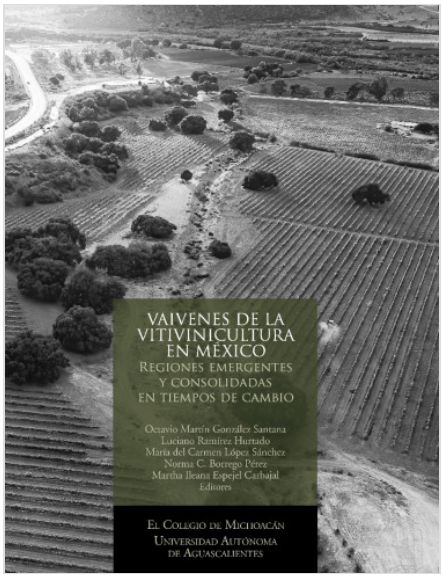
Regiones emergentes y consolidadas en tiempos de cambio

Autores

Octavio Martín González Santana, Luciano Ramírez Hurtado, María del Carmen López Sánchez, Norma Consuelo Borrego Pérez, Martha Ileana Espejel Carbajal

Sinopsis

A partir de la presencia española que conllevó la introducción de variedades de vid pertenecientes a la especie Vitis vinífera, el cultivo de la vid y la industrialización de los derivados de la uva ha sido una agroindustria de largo aliento en el actual territorio mexicano. Sea debido al significado simbólico atribuido tanto a la uva como al vino, o bien por la generación de riqueza, en su carácter de actividad económica, el hecho es que, con ciclos de equilibrio y vicisitudes, crecimiento y decaimiento, esta actividad ha permanecido hasta nuestros días. Su aparición, permanencia y desaparición en diferentes lugares y épocas ha respondido a circunstancias diversas derivadas del mismo proceso histórico vivido en el espacio geográfico que hoy llamamos México, desde su antecedente colonial como Nueva España, hasta la actualidad. Circunstancias mismas que han condicionado los avatares enfrentados por gobiernos, productores (empresarios grandes y pequeños) y trabajadores.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 28 x 21 x 1.5 cm

Total de páginas numeradas: 233 Páginas

ISBN13: 9786075442495

$470 MXN

Palabras clave

Vitivinicultura; México; Vid; Vitis vinífera; Industrialización; Uva; Cultivo; Vino; Agricultura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Octavio Martín González Santana

Licenciado en Geografía, Maestro en Estudios Rurales y Doctor en Ciencias Sociales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor-Investigador del Centro de Estudios de Geografía Humana de El Colegio de Michoacán. Sus temas de investigación son: Geografía rural, desarrollo local y procesos territoriales en el ámbito rural. Ha impartido clases en el Programa de Maestría en Geografía Humana. Ha participado como organizador y ponente en diversos encuentros nacionales e internacionales. Ha ejercido la actividad de arbitraje de proyectos de investigación de maestría y doctorado, libros, capítulos de libro y en revistas de relevancia nacional e internacional. Ha publicado un libro como autor único y dos como coeditor, diversos capítulos de libro y artículos en revistas nacionales e internacionales.



Luciano Ramírez Hurtado

Autor de numerosos artículos y capítulos de libros sobre historia del arte, historia de la prensa, historia política, historia de la educación de Aguascalientes y México en los siglos XIX y XX. Entre sus más recientes publicaciones: David G. Berlanga, un profesor reformista en el proceso revolucionario de la educación en San Luis Potosí, 1911-1913 (2019); El sublime arte de Apeles. Historia de la enseñanza del dibujo en Aguascalientes, 1832-1925 (2017); El paraíso perdido. Historia vitivinícola y Feria de la Uva en el Aguascalientes del siglo XX (2016); Pinturas murales del Palacio de Gobierno de Aguascalientes. Imágenes y arquitectura del poder (2014); Imágenes del olvido, 1914-1994. Discurso visual, manipulación y conmemoraciones de la Convención Revolucionaria de Aguascalientes (2010). En colaboración con reconocidos académicos, ha participado en la coordinación de varios libros: Historia Regional. Nuevos acercamientos y perspectivas (2019); Jesús F. Contreras. Pasión y Poder Escultórico (2016); Miradas sobre la prensa en el siglo XX (2014), entre otros.

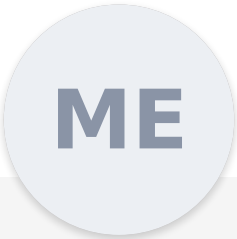
ML

María del Carmen López Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Norma Consuelo Borrego Pérez



Martha Ileana Espejel Carbajal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen