Vahaje en blue

Rumor de hojas muertas

Autor
Jessica Mar Rendón

Sinopsis

Vahaje en blue: rumor de hojas muertas, de Jessica Marisol Rendón Hernández, nos obsequia un viaje poético, lúdico, imbuido de jazz de color de un espectro amplio que va del casi azul, al azul turquesa, azul azuloso que va denotando un mapa del periplo que el lector obedece al embarcarse en la lectura de este poemario. Destaca un erotismo impregnado de nostalgia detonado por la presencia ausente del amado que aparece y desaparece al invocarlo en la melodía o la contemplación del paisaje interno de una voz poética que llora, que sangra, que ama, que lee lo inescrutable en una hoja muerta, correlato objetivo de la fragilidad del mundo que nos circunda. Este poemario invita a correr los riesgos de subir y de bajar, recorrer la página que no agota el espacio de movimiento de la palabra poética que lo mismo dialoga consigo misma o con el inglés, o anida entre la manipulación de los signos de puntuación: diagonales, paréntesis o palabras que decrecen o caen al abismo. La capacidad inventiva de la palabra es homenaje desde el título: ¿qué es vahaje? ¿La respuesta es bagaje, colección de vahos azules del rumor de las hojas muertas, es juego erótico de la poesía en clave de blue? Irma González Pelayo



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 117 Páginas

ISBN13: 9786078939671

$120 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

Sobre el autor

Jessica Mar Rendón

Jessica Mar Rendón.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 3.3 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786072615274

$45 MXN



Palabras clave

Poesía mexicana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Originaria de la Ciudad de México, es egresada de la licenciatura en Creación Literaria por la UACM. Su trabajo se ha publicado en antologías como Estampida de poemínimos uacemitas, Voz de tezontle, La ciudad en un poema y Un viaje a la raíz, así como en fanzines y revistas virtuales, como Nomastique, Desván literario y Antígona. Ha dado charlas, lecturas y talleres literarios en diversos espacios, como casas de cultura, faros, universidades y foros de tertulias de la Ciudad de México y algunos estados de la república. Asimismo, comparte algo de su trabajo en las páginas y redes sociales que llevan su nombre, mientras hace comunidad con actividades de lectura-taller en predios de vulnerabilidad social.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen